



La bicicleta estática : versión del autor /

Pàmies, Sergi (1960-)

Anagrama, 2011.

Monografía

Sergi Pàmies dedica parte de los diecinueve relatos de *La bicicleta estática* a diseccionar los naufragios y desconciertos de la madurez. Si con su libro anterior *Si te comes un limón sin hacer muecas* concitó elogios y reconocimientos, en éste Pàmies vuelve a desplegar su afilado sentido de la observación. Con un estilo preciso, intenso, irónico o demoleador, el autor sumerge al lector en emociones como el duelo, el desamor, la introspección enfermiza, los pánicos y servidumbres de la responsabilidad, las liturgias sentimentales y los peligros de la esperanza y la nostalgia. Recurriendo a material explícitamente autobiográfico, y jugando con los límites más promiscuos entre realidad y ficción, Pàmies retrata las tragicómicas dificultades existenciales de unos personajes que, con una determinación tan absurda como heroica, insisten, pese a no moverse, en pedalear.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5Njg5NjA>

Título uniforme: Cuentos

Título: La bicicleta estática : versión del autor Sergi Pàmies.

Editorial: Barcelona Anagrama 2011.

Descripción física: 125 p. 22 cm

Mención de serie: Narrativa hispánicas 484

Contenido: Contiene: Benzodiazepina ; Cuatro noches ; La isla ; La mujer de mi vida ; Acostarse temprano ; Lo que no hemos comido ; El mapa de la curiosidad ; Papiroflexia ; Tres maneras de no decir te quiero ; Ataraxia ; Las canciones que le gustaban a Lenin ; Supervivencia ; Un año de perro equivale a siete años de persona ; "Unplugged" ; Mister Trujillo ; Bélgica ; Voluntarios ; Cien por cien seda natural ; Deberías haber insistido.

ISBN: 978-84-339-7224-8

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es