



Las escrituras del yo : diarios, autobiografías, memorias y epistolarios del exilio republicano de 1939 /

Montiel Rayo, Francisca

Renacimiento,
2018.

Monografía

Explicarse lo vivido, bucear en su propia identidad, liberarse del peso de la memoria, conjurar el olvido y contrarrestar el relato oficial de la historia divulgado por el franquismo fueron algunos de los motivos por los que los exiliados republicanos cultivaron con inusitada profusión en el ámbito hispánico los géneros autobiográficos. Ese extenso corpus, que en los últimos años ha suscitado un creciente interés entre los investigadores, no cuenta todavía con un examen de conjunto que permita aquilatarlo debidamente. En ese contexto, *Las escrituras del yo: diarios, autobiografías, memorias y epistolarios del exilio republicano de 1939*, volumen que nace con el deseo de convertirse en un posible punto de partida de lo que está por venir, constituye una primera aproximación al estudio de los textos autobiográficos compuestos por los republicanos que se vieron obligados a vivir en el destierro, un estudio que, aunque privilegia la labor realizada por los escritores, no prescinde de creaciones compuestas por quienes no lo fueron.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5ODY2NDg>

Título: Las escrituras del yo diarios, autobiografías, memorias y epistolarios del exilio republicano de 1939
Francisca Montiel Rayo (editora).

Editorial: Sevilla Renacimiento 2018.

Descripción física: 308 p. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX, 1939-

Mención de serie: Biblioteca del Exilio. Anejos ; 42. Historia de la literatura del exilio republicano de 1939 ; 11

ISBN: 978-84-17550-58-5

Materia: Literatura española 8H. Autobiografía Diarios íntimos Memorias y recuerdos Cartas Historia y crítica Autores exiliados

Autores: Montiel Rayo, Francisca

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es