



Las voces de los clásicos en Harry Potter /

Bonifatti, Karina

Editorial Biblos,
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5ODgwODA>

Título: Las voces de los clásicos en Harry Potter Karina Bonifatti

Editorial: Buenos Aires Editorial Biblos 2011

Descripción física: 1 online resource (199 p.)

Nota general: Contiene índice

Contenido: Las voces de los clásicos en Harry Potter; Página legal; Índice; Prólogo; 1 Una idea extraordinaria; Hermione; Pirro; Orestes; 2 Los mitos griegos; 3 Harry / Pirro; Guerra de Troya; La Ilíada y la Odisea (Homero); Eneas en la Ilíada; La Eneida (Virgilio); Dante; Casamiento de Pirro; Ron / Orestes; Harry / Pirro; Las Posthoméricas (Quinto de Esmirna); Voldemort y James / Apolo y Aquiles; Peter / Paris; Pirro en Quinto de Esmirna; Pirro en Racine; Lily / Deidamia; Dorea / Tetis; Escondite saga / mito; Lily / Deidamia; Lectura estratégica; Harry / Pirro James / Aquiles Competencias deportivas saga / epopeya Funeral; Harry / Pirro; Hijos de Harry / hijos de Pirro; Harry en la isla / Pirro en la isla; 4 Hermione Granger / Hermione; Hermione en Homero; Hogar ausente en la saga; Rapto de Helena; Epopeya y novela; 5 Lo nuevo sobre Harry; Harry Potter / los clásicos; Lectores de J.K.R. (testimonios); Montaigne; Lectores de J.K.R. (testimonios); 6 Otros paralelos; Gryffindor / Grecia; Draco y Lucius / Iulus y Eneas; Slytherin / Troya-Roma; Marvolo / Apolo; Figuras relevantes / "muggles"; Loxias; Nagini / Pitón; Marvolo / Apolo; Piedra filosofal; Voldemort / Hades Voldemort / Príamo Voldemort / Apolo; Cedric y Cho / Héctor y Andrómaca; Snape / Heleno; Peter y Snape / Paris y Heleno; James y Sirius / Aquiles y Patroclo; Pirro en la Ilíada; Sirius / Patroclo; James / Aquiles; Harry / Pirro; Hagrid / Ulises; Lectura estratégica; Hagrid / Ulises; Dumbledore / Néstor; Frank / Áyax; Hagrid / Ulises; Cho / Andrómaca; Rowling / Racine; Cho / Andrómaca; 7 Muerte de Pirro; Reescritura; Pirro en Eurípides; Rowling / Eurípides; Triángulo en Racine; 8 Reparaciones de Hermione; Hermione en Don Marquis; Lockhart / Rowling?; Efectos de lectura; Hermione en Homero Hermione en Safo Hermione en Eurípides; Hermione en Shakespeare; Hermione en Hedbrook; Hermione en Shakespeare; Hijos de Hermione; Investigar; Lockhart / Rowling?; 9 El triángulo amoroso; Cho / Andrómaca; Rowling / Racine; Ron / Orestes Harry / Pirro; Ron / Orestes; Harry y Hermione / Pirro y Hermione; Motivo del hijo; 10 Ron / Orestes; Molly / Clitemnestra; Ron / Orestes; Molly / Clitemnestra; Orestes en Sófocles; Molly / Clitemnestra; Arthur / Agamenón; Molly / Clitemnestra; 11 La Ilíada y el cáliz de fuego; Diferentes lenguas; Cedric / Héctor; Señor y señora Diggory / Príamo y Hécuba Cáliz / Ilíada Río y cadáveres; Cedric / Héctor; Gryffindor / Grecia; Slytherin / Troya-Roma; Nuerte de Cedric / Héctor; Cedric /

Héctor; Cáliz / Ilíada; 12 A lo Homero; Profesores / dioses; Intervención mágica / intervención divina; Minerva / Minerva; Ritmo; Fórmulas; Fama; Procedimientos Rowling / Homero; Narrador épico; Lo griego; Tormentos; Pociones; Alecto / Alecto; Competencias deportivas saga / epopeya; Incongruencias saga / epopeya; 13 Arde Hogwarts; Draco y Lucius / Iulus y Eneas; Pirro en la Eneida; 14 De la cabeza (Epílogo); Apéndices; 1. Harry Potter en las aulas; 2. Glosario 3. Registro de comparaciones y temas

Lengua: Spanish

ISBN: 987-691-033-7

Enlace a formato físico adicional: 950-786-906-9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es