



Descubriendo a Chéjov

/

García Alcalde, Guillermo

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,
2013

Monografía

"Descubriendo a Chéjov" cuenta con excelentes aportaciones sobre el escritor y dramaturgo ruso Antón Pávlovich Chéjov, sobre cómo éste influyó en la educación, con el análisis crítico de sus obras, y en otras artes como la música o el cine, con las siguientes participaciones: "Chéjov en la música", de Guillermo García-Alcalde; "Chéjov en el cine: Vania en la calle 42, de Louis Malle", de José Manuel González Pérez; "Reflexiones de un contrabajo; "Sobre la Serenata para cuerdas Op. 48 de P.I. Tchaikovski. Relato homenaje al escritor ruso A. Chéjov", de José Brito López; "Lecturas de Chéjov. Una aproximación al teatro de Chéjov a través de las miradas de escritores y críticos", de Eduardo Pérez-Rasilla; "Análisis de algunas traducciones al español de tres cuentos de Chéjov: qué se quedó por el camino y por qué", de Goretta García Morales. Esta publicación incorpora, también, los textos originales de: Grischa, La dama del perrito y La grosella

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ5OTIwNw>

Título: Descubriendo a Chéjov Guillermo García-Alcalde ... [et al.]

Editorial: Las Palmas de Gran Canaria Universidad de Las Palmas de Gran Canaria 2013

Copyright/Depósito Legal: GC 1544-2013

ISBN: 9788490420829

Materia Nombre: Chejov, Anton Pavlovich 1860-1904)- Crítica e interpretación

Autores: García Alcalde, Guillermo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es