



Marlowe, ¿el verdadero Shakespeare? [Gran Mecanismo en el teatro de Christopher Marlowe /

Viar, Jon (1985-)

Esperpento Ediciones Teatrales, D.L. 2018.

Monografía

"Marlowe, ¿el verdadero Shakespeare? es un ensayo sobre la vida y la obra del poeta y dramaturgo Christopher Marlowe (1564-1593). En la primera parte del texto Jon Viar se centra en recabar toda la información posible sobre la vida y la muerte del poeta de Canterbury, explicando la Teoría Marlowe, según la cual, éste sería en realidad el verdadero autor de los textos atribuidos a William Shakespeare. En los siguientes capítulos, Viar compara minuciosamente las obras de Marlowe con las atribuidas a Shakespeare. El autor se sirve para el análisis dramático del "Gran Mecanismo" al que alude Jan Kott en Shakespeare, nuestro contemporáneo. Por eso el libro se subtitula Gran Mecanismo en el teatro de Christopher Marlowe" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwMDM4NDU>

Título: Marlowe, ¿el verdadero Shakespeare? Texto impreso] Gran Mecanismo en el teatro de Christopher Marlowe Jon Viar ; [prólogo, Jon Juaristi].

Editorial: [Madrid] Esperpento Ediciones Teatrales D.L. 2018.

Descripción física: 355 p. 21 cm

Mención de serie: Estudios teatrales 5

Nota general: Basado en la tesis doctoral del autor (Universidad de Alcalá de Henares, 2018)

Bibliografía: Bibliografía: p. 341-354.

Contenido: Resumen ; Introducción ; Christopher Marlowe: vida y leyenda ; Las obras de Marlowe ; Las otras obras de Marlowe ; Conclusión.

Copyright/Depósito Legal: M 29504-2018 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788494790454

Materia Nombre: Marlowe, Christopher 1564-1593)- Crítica e interpretación

Autores: Juaristi, Jon, pr.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es