



Modelos, intercambios y recepción artística : (de las rutas marítimas a la navegación en red) : [XV Congreso Nacional de Historia del Arte].

Congreso Nacional de Historia del Arte (15o. 2004. Palma de Mallorca)

Universitat de les Illes Balears, 2008

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwMjkwNTc>

Título: Modelos, intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en red) : [XV Congreso Nacional de Historia del Arte]. V. 1

Editorial: Palma Universitat de les Illes Balears 2008

Descripción física: XXV, 1030 p. il

Variantes del título: XV Congreso Nacional de Historia del Arte modelos, intercambios y recepción artística : (de las rutas marítimas a la navegación en red) = XV Congr s Nacional de l'Art (CEHA) : models, intercanvis i recepci  artística (de les rutes mar tims a la navegaci  en xarxa). V. 1

Lengua: La mayoría de las ponencias en español, 5 en catalán

ISBN: 9788483840603 obra completa) 848384060X obra completa) 9788483840610 8483840618

Materia: Arte- Historia Arte- Congresos Arte- Historia Arte- Congresos

Entidades: Universitat de les Illes Balears Universitat de les Illes Balears

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es