



Músicas coloniales a debate : procesos de intercambio euroamericanos /

Marín López, Javier

Ediciones del ICCMU,
D.L. 2018.

Monografía

El presente volumen, preparado por un equipo internacional de autores procedente de trece países, está dedicado al estudio de los procesos de intercambio musical entre Europa y América durante el período colonial (1492-1898). Superando el simplista y unidireccional modelo de transmisión del centro hacia las periferias, este conjunto de ensayos pone al descubierto la complejidad, riqueza y diversidad de procesos de recepción a ambos lados del Atlántico. Se aspira así a ofrecer una noción actual e informada de los principales problemas metodológicos de esta historia global e interactiva a través de un amplio espectro de argumentos temáticos, aplicados a un conjunto de regiones representativas y en un generoso arco cronológico. Las treinta y cuatro contribuciones tratan temas que van desde una aproximación a distintos aspectos sobre la circulación, transformación y resignificación de repertorios y prácticas musicales de los siglos XVI al XVIII, fenómenos menos tratados como el canto llano en el Nuevo Mundo; la pervivencia de las tradiciones coloniales durante los periodos insurgente y republicano; y las prácticas interpretativas en torno al repertorio colonial y su recuperación discográfica. Además, se exploran los intercambios musicales en dos áreas geográficas cuya historia cultural se vio marcada por la temprana presencia de comunidades africanas: Cuba, colonia española hasta 1898, y Brasil, bajo dominio portugués hasta 1822.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQwMzc1MTM>

Título: Músicas coloniales a debate procesos de intercambio euroamericanos Javier Marín López (ed.).

Editorial: Madrid Ediciones del ICCMU D.L. 2018.

Descripción física: 715 p. il. mús. 24 cm

Tipo Audiovisual: Años 1492-1898

Mención de serie: Música hispana: textos. Estudios 22

ISBN: 978-84-89457-55-3

Materia: Música Historia 7B. Musicología Etnomusicología Época colonial

Materia Geográfica: Europa G4. América G7/8.

Autores: Marín López, Javier

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es