



## Nadie fíe su secreto

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2018

Monografía

Nadie fíe su secreto fue impresa por primera vez en una suelta (c. 1650) y en la Segunda parte de comedias escogidas (1652). No volvió a las prensas hasta 1691, momento en que Vera Tassis la incorporó a su Novena parte de comedias de Calderón. Si bien los estudiosos posteriores, como Keil y Hartzenbusch, la incluyeron en sus colecciones de teatro calderoniano, esta temprana obra dramática carecía de estudios textuales y literarios de conjunto. Este libro ofrece la primera edición crítica moderna de *Nadie fíe su secreto*, acompañada de una breve introducción con novedades sobre su recepción, un estudio textual, notas filológicas y su correspondiente aparato crítico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwMzk1MjY>

**Título:** Nadie fíe su secreto

**Editorial:** Madrid Editorial Iberoamericana / Vervuert 2018

**Descripción física:** 1 recurso electrónico (313 p.)

**Mención de serie:** eLibro

**Contenido:** NADIE FÍE SU SECRETO -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN -- INTRODUCCIÓN -- 1. AUTORÍA -- 2. DATACIÓN -- 3. POSICIÓN EN LA PRODUCCIÓN CALDERONIANA -- 4. GÉNERO -- 5. TEMAS -- 5.1. TEMAS PRINCIPALES: SECRETO Y SILENCIO -- 5.2 EL CONFLICTO ENTRE LEALTAD, AMISTAD Y AMOR -- 5.3. OTROS TEMAS -- 5.3.1. DISSIMULATIO Y SIMULATIO -- 5.3.2. LOS NAIPES Y EL JUEGO -- 6. ESTRUCTURA -- 6.1. PROPUESTA DE SEGMENTACIÓN -- 7. ESPACIO Y TIEMPO -- 7.1. EL MARCO ESPACIAL Y TEMPORAL -- 7.2. ESPACIOS DRAMÁTICOS -- 7.3. TIEMPO -- 7.4. DUPLICIDAD Y SIMULTANEIDAD -- 7.4.1. LA DUPLICIDAD: SIMULACIONES Y DISIMULACIONES -- 7.4.2. LA SIMULTANEIDAD: ESCENAS MÚLTIPLES Y APARTES -- 8. RECEPCIÓN -- ESTUDIO TEXTUAL -- 1. DESCRIPCIÓN DE LOS TESTIMONIOS DEL SIGLO XVII -- 1.1. HSA -- 1.2. E -- 1.3. VT -- 2. VALORACIÓN Y FILIACIÓN DE LOS TESTIMONIOS (...) -- 2.1. EL ARQUETIPO -- 2.2. LOS TEXTOS DE HSA Y E -- 2.2.1. LECTURAS COMUNES -- 2.2.2. LECTURAS DIVERGENTES -- 2.2.3. LECTURAS ERRÓNEAS DE HSA -- 2.2.4. LECTURAS ERRÓNEAS DE E -- 2.2.5. LECTURAS EQUIPOLENTES -- 2.2.6. MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS -- 2.3. LOS TEXTOS DE VT -- 2.3.1. ANTECEDENTES TEXTUALES Y PREPARACIÓN DE SU (...) -- 2.3.2. LAS VARIANTES DE VT -- 2.3.3. LECTURAS COMPARTIDAS POR VT Y E -- 2.3.4.

LECTURAS COMPARTIDAS POR VT Y HSA -- 2.3.5. LECTURAS ERRÓNEAS DE VT -- 3. LAS EDICIONES DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD -- 3.1. VT2 -- 3.2. LAS SUELTAS DEL SIGLO XVIII, LOS TEXTOS DEL XIX Y (...) -- 4. LA PRESENTE EDICIÓN -- 5. SINOPSIS MÉTRICA -- ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA -- 1. ABREVIATURAS -- 2. BIBLIOGRAFÍA -- TEXTO CRÍTICO DE NADIE FÍE SU SECRETO -- JORNADA PRIMERA -- JORNADA SEGUNDA -- JORNADA TERCERA -- APARATO DE VARIANTES -- ÍNDICE DE VOCES ANOTADAS

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 9783954879614 9788416922918

**Autores:** Casariego Castiñeira, Paula

**Entidades:** ProQuest

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)