

Concordancias y frecuencias en el léxico poético de los "Proverbios y cantares" de Antonio Machado /

García Wiedemann, Emilio J.

Universidad de Granada, 1994

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQwNT12MQUpdatalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJ

Título: Concordancias y frecuencias en el léxico poético de los "Proverbios y cantares" de Antonio Machado de

Emilio J. García Wiedemann

Editorial: Granada Universidad de Granada 1994

Descripción física: 212 p. 21 cm

Mención de serie: Monográfica. Crítica literaria 179

Copyright/Depósito Legal: GR528-1994

ISBN: 84-338-1908-9

Materia Nombre: Machado, Antonio 1875-1939). Proverbios y cantares- Concordancias

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es