



## Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche : de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch /

Girault, Pierre-Gilles,

editor literari

Briat-Philippe, Magali,

editor literari

Monografía

"Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition temporaire présentée au monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, du 8 mai au 26 août 2018. Marguerite d'Autriche était une princesse férue d'art et de lettres. Régente des Pays-Bas, elle réunit dans son palais à Malines, une collection de plus de deux cent peintures des plus grands "primitifs flamands" - parmi lesquels Jan van Eyck, Hans Memling ou Jérôme Bosch - qu'elle lèguera à sa mort au monastère royal de Brou. Cet ouvrage retrace un siècle de peinture des Pays-Bas bourguignons à travers son regard et fait ainsi renouer le célèbre monastère avec ce trésor disparu."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQxMjMxNjI>

**Título:** Primitifs flamands trésors de Marguerite d'Autriche : de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch sous la direction de Pierre-Gilles Girault et Magali Briat-Philippe

**Editorial:** Rennes Presses universitaires de Rennes [2018]

**Descripción física:** 223 pàgines il·lustracions en color 28 cm

**Nota general:** "Catalog of an exhibition held at the Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, May 8-August 26, 2018." -- OCLC

**Bibliografía:** Inclou bibliografia (pàgines 206-218) i índex

**Contenido:** Conté: Marguerite d'Autriche et les "Primitifs Flamands" Pierre-Gilles Girault et Magali Briat-Philippe. -- De Jan van Eyck à Bernard van Orley: la question des modèles culturels Frédéric Elsig. -- Pluralité des styles et internationalisme à la cour de Marguerite d'Autriche (1506-1530) Dagmar Eichberger. -- "Trois pourtraictures faictes sur thaille à la semblance de Mesdames..." La collection de portraits de Marguerite d'Autriche Pierre-Gilles Girault. -- "Par ta beaulté, pour décorer ton tiltre". Marguerite d'Autriche, ses peintres et ses sculpteurs Magali Briat-Philippe. -- Bernard can Orley, peintre de la régente Véronique Bücken. -- Le trésor de Brou: legs pieux ou outil politique? Maria Lesimple. -- Enquête sur les retables du maître-autel de l'église de Brou Pierre-Gilles Girault et Magali Briat-Philippe. -- "Fortune Infortune Fort Une", De l'Infortune à la Fortune dans quelques manuscrits de Marguerite d'Autriche Laurence Rivière Ciavaldini. -- Les Très Riches Heures, de Jean de Berry à Marguerite d'Autriche Inès Villela-Petit

**ISBN:** 9782753574410

**Materia Nombre:** Margarida d'Àustria, regent dels Països Baixos 1480-1530)- Col·leccions d'art- Exposicions.

**Materia:** Pintura flamenca- Exposicions Pintura del Renaixement- Bèlgica- Exposicions

**Autores:** Girault, Pierre-Gilles, editor literari Briat-Philippe, Magali, editor literari

**Entidades:** Monastère royal de Brou institució d'acollida

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es