



Tanger: suerte e infortunio de una villa /

Métalsi, Mohamed

Abada editores,
2019

Monografía

Este libro da cuenta de la situación y el destino de Tánger con la belleza plástica y colorista de sus fotografías, una auténtica \$1! @(Bfiesta para el ojo\$1 (B, como la veía Delacroix al contemplar la villa en 1832, y como la vio después Matisse , que depuraría su pintura al contacto de esa luz y esas formas. Pero también con la inteligencia de su texto, que aúna el conocimiento urbanístico y arquitectónico con una íntima familiaridad con la ciudad, su configuración, su atractivo, sus gentes y su historia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQyNjAwNTQ>

Título: Tanger suerte e infortunio de una villa Mohamed Métalsi

Editorial: Madrid Abada editores 2019

Descripción física: 315 p. il

Mención de serie: Lecturas. Historia del arte y de la arquitectura

ISBN: 978-84-17301-34-7

Materia: Urbanismo- Marruecos- Tánger

Punto acceso adicional serie-Título: Lecturas (Abada). Historia del arte y de la arquitectura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es