



"Corónente tus hazañas" : studies in honor of John Jay Allen /

Allen, John Jay (1932-),
hom
McGrath, Michael J.,
ed. lit

Juan de la Cuesta,
2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQyODA1NQ>

Título: "Corónente tus hazañas" studies in honor of John Jay Allen edited by Michael J. McGrath

Editorial: Newark Juan de la Cuesta 2005

Descripción física: 382 p. il. 23 cm

Mención de serie: Juan de la Cuesta Hispanic monographs. Series Homenajes 26

Bibliografía: Bibliografía : p. [372]-374)

Contenido: La dama duende in Light of Borges' El zahir / Shifra Armon -- El arenal de Sevilla, o El arte nuevo de ambientar una comedia / Jean Canavaggio -- Narrating Narcissus: ego, identity, and the other's desire in Tirso de Molina's La celosa de si misma / Anne J. Cruz -- (Be)lying fame in Spanish Golden Age literature / John T. Cull -- A partial sketch plan of the Corral de la Cruz discovered by Jay Allen / Charles Davis -- Casting the gods of Egypt : Proteus, the Nile and the Phnix in La Numancia / Frederick A. De Armas -- The Quixotics of empire: Don Quixote's global reach / Diana de Armas Wilson -- Algunas noticias sobre el dramaturgo Luis de Belmonte Bermúdez y la vida teatral sevillana de 1631 / Mercedes de los Reyes Peña -- Luis de Vergara: un autor en la etapa de formación de la comedia barroca / Teresa Ferrer -- From Post-Tridentine to Post-Modern: restaging eschatology in El burlador de Sevilla y convidado de piedra / Susan L. Fischer -- Women in Don Quixote: the master plan / Edward H. Friedman -- "Pray, landlord, bring me those books": notes on Cervantes, Walter Scott, and the social legitimacy of the novel in early nineteenth-century England / E. Michael Gerli -- Editing Sor Juana's baroque fête: space and movement in Pawns of a house / Susana Hernandez Araico -- The devil as stage designer: the JARDIN and the ALCAZAR / Javier Herrero -- The Algerian economy and Cervantes' first work of narrative fiction / Carroll B. Johnson -- Spectacle and commerce: how the autores altered Lope's staging instructions / Patricia Kenworthy -- Contradictions or typical exaggerations?: more about psychology in Don Quixote / Tom Lathrop -- Pica syndrome in Cervantes' Curioso impertinente / Howard Mancing -- Don Quixote and narratology: affirmations

and misgivings /James Parr -- Fray Juan Caramuel y Lobkowitz O. Cist: the plague years, 1647-1659 / Henry W. Sullivan

ISBN: 1588710777

Materia: Literatura española- Historia y crítica Literatura hispanoamericana- Historia y crítica

Autores: Allen, John Jay (1932-), hom McGrath, Michael J., ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es