



Un universo de universos y una fuente de canciones /

Oviedo y Pérez de Tudela, Rocío

Cano Reyes, Jesús (1986-)

Bravo Rozas, Cristina

Editorial Verbum, 2019.

Monografía

El origen del presente volumen se remonta a la celebración que, en septiembre del año 2016, la AEELH llevó a cabo en la Universidad Complutense de Madrid (como recuerdo de Rubén Darío a los 100 años de su fallecimiento). Si bien este libro se originó en dicho encuentro, ha sido ampliado y concebido como un volumen orgánico en el que los distintos especialistas abordan temas que no siempre han sido frecuentados por la crítica canónica. Se presenta dividido en dos grandes apartados: el primero se enfoca en la caracterización fundamental del Modernismo y sus seguidores, mientras que el segundo indaga en los diálogos del movimiento con los autores de su tiempo, así como en las problemáticas relaciones con las vanguardias y en el hondo impacto del Modernismo a lo largo de la literatura del siglo XX, que alcanza hasta nuestros días.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQzODUyMDk>

Título: Un universo de universos y una fuente de canciones Rocío Oviedo, Jesús Cano Reyes, Cristina Bravo Rozas.

Editorial: Arganda del Rey, Madrid Editorial Verbum 2019.

Descripción física: 531 p. 20 cm

Mención de serie: Colección Ensayo

ISBN: 978-84-9074-765-0

Materia Nombre: Darío, Rubén 1867-1916)

Materia: Crítica e interpretación Modernismo (Literatura)

Autores: Oviedo y Pérez de Tudela, Rocío Cano Reyes, Jesús (1986-) Bravo Rozas, Cristina

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es