



Discursos subterráneos : pensamiento y epistolaridad /

Ballestín, Cristina,

ed. lit

Rodríguez Suárez, Luisa Paz,

ed. lit

Mira,

2009

Monografía

Los estudios que integran este muestran desde diferentes perspectivas la contribución de la producción epistolar a la contribución de la producción epistolar a la formación del pensamiento. A lo largo de estas páginas son examinados legados como los de W. Benjamin, Heidegger, Hannah Arendt, Rilke, Lou-Andreas Salomé, Gómez de la Serna, B. Jarnés, C. Guillén, Sorel, Bergson, Croce, Cahun, Breton, Shostakovich. Sus múltiples intercambios epistolares arrojan datos muy reveladores en relación con la formación de sus obras y la propia transmisión cultural. Consideradas en conjunto, las correspondencias estudiadas resultan un material esencial a la hora de reconstruir las propuestas teóricas de sus autores, su alcance conceptual e influencia. En todos los casos, las cartas trascienden la categoría de ejemplo de una investigación que hubiera sido establecida de antemano para convertirse en documentos de primera línea, ya que introducen nuevos elementos teóricos que difícilmente se podrían conocer y acreditar por otros medios, incluida la obra canónica de sus autores. Resultan así textos determinantes con respecto a la vida de las ideas, que no entienden de géneros y no siempre se sujetan a las compartimentaciones de las disciplinas establecidas. Así, como sucede en más de un caso, hay correspondencias que permiten comprobar la recepción de nociones filosóficas en el ámbito literario y viceversa, así como su mutua transformación y productividad en ambos contextos. Los estudios ponen de manifiesto algunos de los motivos por los que las cartas van adquiriendo una entidad cada vez mayor como documentos teóricos a la hora de comprender la formación de nuestro presente cultural

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU0MTA4MA>

Título: Discursos subterráneos pensamiento y epistolaridad editoras, Cristina Ballestín y Luisa Paz Rodríguez Suárez

Editorial: Zaragoza Mira 2009

Descripción física: 135 p. 24 cm

Contenido: Prólogo Luisa Paz Rodríguez Suárez. -- Divagaciones nostálgicas. Las cartas de Ramón Gómez de la Serna Bárbara Minesso. -- El joven Benjamín y la experiencia kantiana. Genealogía de la filosofía de la historia benjaminiana a la luz de su correspondencia Alejandro Martínez Rodríguez. -- Sobre el epistolario de Georges Sorel: entre la filosofía y el sindicalismo José Ignacio Lacasta Zabalza. -- La carta, una aproximación teórica Luis Beltrán Almería. -- Las cartas de Heidegger y Rilke como escenario de la influencia de Kierkegaard Luisa Paz

Rodríguez Suárez. -- Claude Cahun: resistencia y liberación a través de las cartas Cristina Ballestín Cucala. -- Spam sobre Omagua y Dorado: las cartas de Lope de Aguirre y sus archivos adjuntos Sergio Callau Gonzalvo. -- Shostakovich y la represión estalinista: el caso de la ópera Lady Macbeth de Mtsenk Juan Manuel Aragüés Estragués

Copyright/Depósito Legal: Z 4191-2009

ISBN: 978-84-8465-337-0

Materia: Cartas Intelectuales- Correspondencia Letters Intellectuals- Correspondence

Autores: Ballestín, Cristina, ed. lit Rodríguez Suárez, Luisa Paz, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es