



Historische Kulturwissenschaften [Positionen, Praktiken und Perspektiven /

Dreyer, Mechthild

Rogge, Jörg

Hütig, Andreas

Kusber, Jan

Transcript Verlag,
2010

Monografía

Long description: Der Begriff >>Kulturwissenschaften<< wird gegenwärtig in Kontexten genutzt, in denen gegen die fortschreitende Spezialisierung insbesondere in den Geisteswissenschaften und gegen die damit einhergehende Fragmentierung des Wissens plädiert wird. Neben einer Perspektivierung der einzelnen Disziplinen als Kulturwissenschaften im Plural wird aber auch eine Art Dachdisziplin >>Kulturwissenschaft<< als wesentlich für die Modernisierung der Geisteswissenschaften diskutiert. Aus disziplinärer Perspektive loten die Beiträge dieses Bandes Möglichkeiten und Grenzen kulturwissenschaftlichen Arbeitens aus. Sie finden zu einer interdisziplinären Verständigung aus einer dezidiert historischen Sicht, die scheinbar disparate Geisteswissenschaften integriert

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU0ODM0MzQ>

Título: Historische Kulturwissenschaften Elektronische Daten :] Positionen, Praktiken und Perspektiven Jan Kusber, Mechthild Dreyer, Jörg Rogge, Andreas Hütig

Editorial: Bielefeld Transcript Verlag 2010

Descripción física: Online-Ressource (386 S.).

Tipo Audiovisual: Theory of History

Mención de serie: Mainzer historische Kulturwissenschaften 1

Nota general: PublicationDate: 20140301

Contenido: Frontmatter -- Editorial -- INHALT -- Einleitung Kusber, Jan ; Dreyer, Mechthild. -- Erklären und Verstehen Teichert, Dieter. -- Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart Eggert, Manfred K. H. -- Jenseits von Dispositiv und Diskurs Historische Kulturwissenschaften als Wiederentdeckung des Sozialen Musner, Lutz. -- Positionen der Kunstwissenschaft als historische Bildwissenschaft Kruse, Christiane. -- Dimensionen des

Kulturbegriffs Hütig, Andreas. -- Kulturalität der Philosophie Cesana, Andreas. -- Erfahrungsgeschichte und die Quelle Literatur Zur Relevanz genretheoretischer Reflexion am Beispiel der britischen Literatur des Ersten Weltkriegs Korte, Barbara. -- Erfahrungsbericht und Erinnerungskultur Polnische und russische Lagerliteratur in komparatistischer Perspektive Gall, Alfred. -- The Witch in the Alehouse Imaginary Encounters in Cultural History Korhonen, Anu. -- Bildergeschichten Geschichtsbilder Überlegungen zu einer visuellen Geschichte der Frühen Neuzeit Schmidt-Funke, Julia A. -- Wie wird politische Ordnung gemacht? Erstellen, Tradieren und Anwenden von Wissensbeständen in Westfranken Kleinjung, Christine. -- Kulturtransfer als Beobachtungsfeld historischer Kulturwissenschaft. Das Beispiel des neuzeitlichen Russland Kusber, Jan. -- Der anatomische Blick in der islamischen Medizingeschichte. Historische Wissenschaftsforschung, Medicine Studies" Brömer, Rainer. -- Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit Eine historische Kulturwissenschaft par excellence? Schreg, Rainer. -- Überlegungen zur Konzeptualisierung der Begriffe Landschaft und Geschichte im interkulturellen Kontext Kersting, Philippe. -- Historische Kulturwissenschaften Eine Zusammenfassung der Beiträge und konzeptionelle Überlegungen Rogge, Jörg. -- Autorinnen und Autoren -- Backmatter

ISBN: 9783837614411 print) 3837614417 print)

Materia: Culture- Research- Germany Culture- Research Cultural science Culture- Methodology Culture- Research Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie Culture- Research.

Materia Geográfica: Germany.

Autores: Dreyer, Mechthild Rogge, Jörg Hütig, Andreas Kusber, Jan

Punto acceso adicional serie-Título: Mainzer historische Kulturwissenschaften 1

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es