



L'interculturel à travers le multimédia dans l'enseignement du français langue étrangère [

Rivero Vila, Isabel

Ediciones Universidad de Salamanca,
2014

[Aprendizaje](#)
[Cine francófono](#)
[Culturas francófonas](#)
[Caricaturas](#)
[Fle](#)
[Input estructurado](#)
[Interculturalidad](#)
[La variación léxica](#)
[Lengua-cultura](#)
[Marco común de referencia europea](#)
[Métodos comunicativos](#)
[Multimedia](#)
[Página web](#)
[Unidad didáctica](#)

Recurso Electrónico

El objetivo de nuestra investigación ha sido el de promover el análisis intercultural a partir de la lengua y cultura objeto a partir de secuencias fílmicas francófonas. Estas secuencias fílmicas nos han permitido hacer descubrir al discente los aspectos interculturales de la lengua-cultura francófona. Proponemos así el desarrollo de las competencias interculturales del discente a partir de unidades didácticas atractivas, disponibles igualmente en nuestra página web. Hemos creado una didáctica de la interculturalidad que anticipe las situaciones comunicacionales; localice las interferencias comunicativas; desarrolle las competencias culturales y lingüísticas y promueva diálogos interculturales a partir de secuencias representativas de la actualidad francófona. Para ello hemos incorporado, desarrollado y creado métodos actuales en la enseñanza del francés como lengua extranjera (approche actionnelle, input structuré, lexiculture, etc). Por último, con este trabajo de investigación hemos querido responder a la carencia en la publicación pedagógica actual: la enseñanza de la lengua-cultura FLE basada en la interculturalidad y la francofonía a partir del cine. Consideramos la interculturalidad como un elemento esencial en la enseñanza de FLE ya que permite formar a nuestros discentes tanto a nivel sociocultural como lingüístico de manera que puedan participar íntegramente en el mundo francófono

El objetivo de nuestra investigación ha sido el de promover el análisis intercultural a partir de la lengua y cultura objeto a partir de secuencias fílmicas francófonas. Estas secuencias fílmicas nos han permitido hacer descubrir al discente los aspectos interculturales de la lengua-cultura francófona. Proponemos así el desarrollo de las competencias interculturales del discente a partir de unidades didácticas atractivas, disponibles igualmente en nuestra página web. Hemos creado una didáctica de la interculturalidad que anticipe las situaciones comunicacionales; localice las interferencias comunicativas; desarrolle las competencias culturales y lingüísticas y promueva diálogos interculturales a partir de secuencias representativas de la actualidad francófona. Para ello hemos incorporado, desarrollado y creado métodos actuales en la enseñanza del francés como lengua extranjera (approche actionnelle, input structuré, lexiculture, etc). Por último, con este trabajo de investigación hemos querido responder a la carencia en la publicación pedagógica actual: la enseñanza de la

lengua-cultura FLE basada en la interculturalidad y la francofonía a partir del cine. Consideramos la interculturalidad como un elemento esencial en la enseñanza de FLE ya que permite formar a nuestros discentes tanto a nivel sociocultural como lingüístico de manera que puedan participar íntegramente en el mundo francófono

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU1NDAYODE>

Título: Linterculturel à travers le multimédia dans l'enseignement du français langue étrangère [Recurso electrónico]
Rivero Vila, Isabel

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2014

Descripción física: 688 p.

Mención de serie: Vítor 365 Vítor 365

ISBN: 9788490124833

Materia: Francés- Didáctica- Tesis doctorales- Discos compactos

Autores: Rivero Vila, Isabel

Entidades: Universidad de Salamanca

Punto acceso adicional serie-Título: Vítor 365

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es