



La estructura ausente : introducción a la semiótica /

Eco, Umberto

Editorial Lumen,
1999

Monografía

El campo semiótico - Los umbrales de la semiótica - El universo de las señales - El universo del sentido - El mensaje estético - La definición semiótica de las ideologías - El mensaje persuasivo : la retórica - Los códigos visuales - El mito de la doble articulación - Articulaciones de los códigos visuales - Algunas comprobaciones : cine y pintura contemporánea - Algunas comprobaciones : el mensaje publicitario - Arquitectura y comunicación - El signo arquitectónico - La comunicación arquitectónica y la historia - Los códigos arquitectónicos - La arquitectura como comunicación de masas? - Los códigos externos - Estructura y estructuralismo - Pensamiento estructural y pensamiento serial - La estructura y la ausencia - Los métodos de la semiótica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU1NTA5ODE>

Título: La estructura ausente introducción a la semiótica Umberto Eco

Edición: 5. ed

Editorial: Barcelona Editorial Lumen 1999

Descripción física: 446 p. 23 cm

Tipo Audiovisual: Semiótica Estructuralismo (Análisis literario) Semántica

Mención de serie: Palabra en el tiempo. Biblioteca Umberto Eco 272

Nota general: Título original: La struttura assente.- Traducido del italiano

Bibliografía: Bibliografía: p. 415-441

ISBN: 8426412726 9788426412720 843934550X 9788439345503

Materia: Semiótica Estructuralismo Semiótica Semiótica

Punto acceso adicional serie-Título: Palabra en el tiempo. Biblioteca Umberto Eco 272

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es