



## **Dramaturgies de l'ombre : actes du colloque organisé à Paris IV et Paris VII, 27 au 30 mars 2002 /**

Lavocat, Françoise,  
dir

Lecerle, François,  
dir

Presses Universitaires de Rennes,  
2005

Monografía

El coloquio pretende analizar la recurrencia de los fantasmas, cualquiera que sea el nombre que se les de: sombra, espectro o aparecido, sobre la escena teatral occidental, de la antigüedad a nuestros días

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU1NjMxMA>

---

**Título:** Dramaturgies de l'ombre actes du colloque organisé à Paris IV et Paris VII, 27 au 30 mars 2002 sous la direction de Françoise Lavocat et François Lecerle

**Editorial:** Rennes Presses Universitaires de Rennes 2005

**Descripción física:** 538 p. 21 cm

**Mención de serie:** Collection Interférences ISSN 0154-5590

**Nota general:** Coloquio organizado en Sorbonne y Jussieu, par le Centre d'études et de recherches Comparatistes sur les Littératures Antiques et Modernes (CLAM) y el Groupe de Recherches de l'Antiquité aux Lumières (GRAL)

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**ISBN:** 2-7535-0006-1

**Materia:** Teatro (Género literario)- Temas y motivos- Congresos Tragedia- Historia y crítica- Congresos Muerte en la literatura- Congresos Fantasmas en la literatura- Congresos

**Autores:** Lavocat, Françoise, dir Lecerle, François, dir

**Entidades:** Groupe de Recherches de l'Antiquité aux Lumières (París) Centre d'etudes de recherches comparatistes sur les littératures antiques et modernes (París)

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es