



La precariedad de la forma : lo sublime en la narrativa española contemporánea : Javier Tomeo, Enrique Vila-Matas, Albert Sánchez Piñol y Arturo Pérez Reverte /

Gómez López-Quñones, Antonio (1973-)

Biblioteca Nueva, 2011. (

Electronic books

Criticism, interpretation, etc.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU1NjQzMjk>

Título: La precariedad de la forma lo sublime en la narrativa española contemporánea : Javier Tomeo, Enrique Vila-Matas, Albert Sánchez Piñol y Arturo Pérez Reverte Antonio Gómez López-Quñones

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva 2011. New York, NY. Digitalia Inc 2012)

Descripción física: 1 online resource (234 pages)

Mención de serie: Colección Estudios críticos de literatura y lingüística 50

Bibliografía: Includes bibliographical references (pages 217-234)

Copyright/Depósito Legal: 969853592

ISBN: 9788499403267 electronic bk.) 8499403263 electronic bk.) 9788499402154 pbk.) 8499402151 pbk.)

Materia Nombre: Tomeo, Javier- Criticism and interpretation Vila-Matas, Enrique 1948)- Criticism and interpretation Sánchez Piñol, Albert 1965-)- Criticism and interpretation Pérez-Reverte, Arturo- Criticism and interpretation Pérez-Reverte, Arturo Sánchez Piñol, Albert 1965-)- Tomeo, Javier Vila-Matas, Enrique 1948-)

Materia: Spanish fiction- 21st century- History and criticism Spanish fiction- 20th century- History and criticism Sublime, The, in literature Spanish fiction Sublime, The, in literature

Entidades: Digitalia (Firm)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es