



La teología cristiana a través del arte barroco [

Córdoba Salmerón, Miguel

Editorial Universidad de Granada :
Facultad de Teología de Granada,
2019

Monografía

A través del Arte las personas comunican su interioridad, sus preocupaciones, su felicidad, su dolor...; cabe que nos preguntemos, sin embargo, si también es un medio que puede transmitir pensamientos más profundos y trascendentes. En este estudio queremos entablar un diálogo entre el Arte y la Teología, de forma que ambas puedan ser medios a nuestro alcance para transmitir nuestra palabra y nuestra experiencia sobre Dios; aquello que parece inaccesible o invisible se puede convertir así en algo asequible y visible al entendimiento humano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU1Njk5MMDk>

Título: La teología cristiana a través del arte barroco [Recurso electrónico] Miguel Córdoba Salmerón ; prólogo, Salvador Gallego

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada Facultad de Teología de Granada 2019

Descripción física: 1 recurso electrónico (254 p.) il. col y n.

Mención de serie: Biblioteca Teológica Granadina . Colección Arte y Arqueología. Sección Arte (Universidad de Granada) 44

Bibliografía: Bibliografía : p. [229]-236

Copyright/Depósito Legal: GR 549-2019

ISBN: 9788433864505

Materia: Teología Arte barroco- España

Autores: Gallego Aranda, Salvador (1961-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es