



# Oír, escuchar, tocar! [ Cómo liberar las capacidades auditivas, improvisatorias e interpretativas de tus estudiantes /

Green, Lucy

Ediciones Pirámide,  
2018

Ciencias humanas - - no ficción. Ciencias de la educación y de la enseñanza

Enseñanza de una materia específica

Psicología de la educación

Monografía

Introducción. OSCAR en la clase de instrumento: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de instrumento: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases: la clase de instrumento. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de instrumento. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: los pasos básicos. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? Introducción. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases en el aula de Educación Primaria y Secundaria. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes?

Introducción. OSCAR en la clase de instrumento: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de instrumento: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases: la clase de instrumento. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de instrumento. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: los pasos básicos. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? Introducción. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases en el aula de Educación Primaria y Secundaria. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes?

**Título:** Oír, escuchar, tocar! Recurso electrónico] Cómo liberar las capacidades auditivas, improvisatorias e interpretativas de tus estudiantes Lucy Green

**Edición:** 1

**Editorial:** Madrid Ediciones Pirámide 2018

**Mención de serie:** Psicología

**ISBN:** 9788436840285

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)