



## Picaresca femenina : Teresa de Manzanares y "La garduña de Sevilla" /

Castillo Solórzano, Alonso de,  
author

Monografía

Estudio y edición filológica de ambas obras de Alonso del Castillo (1584-c. 1648), uno de los referentes de la prosa de ficción en la España del siglo XVII, piezas que forman parte del subgénero conocido como picaresca femenina

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU3MTQxMTM>

**Título:** Picaresca femenina Teresa de Manzanares y "La garduña de Sevilla" Alonso de Castillo Solórzano; Fernando Rodríguez Mansilla

**Editorial:** Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2012] 2012

**Descripción física:** 1 online resource

**Mención de serie:** Biblioteca Áurea Hispánica 79

**Contenido:** Frontmatter -- ÍNDICE -- PRÓLOGO -- ESTUDIO PRELIMINAR -- ALONSO DE CASTILLO SOLÓRZANO Y SU PRÁCTICA DE LA PICARESCA -- PICARESCA FEMENINA -- TERESA DE MANZANARES: ALGUNAS CALAS -- LA GARDUÑA DE SEVILLA: ALGUNAS CALAS -- CONCLUSIÓN -- CRITERIOS DE EDICIÓN Y ANOTACIÓN -- BIBLIOGRAFÍA -- ABREVIATURAS -- LA NIÑA DE LOS EMBUSTES, TERESA DE MANZANARES -- PRELIMINARES -- CAPÍTULO PRIMERO. DA CUENTA TERESA DE QUIÉN FUE SU MADRE. CÓMO SALIÓ DE SU PATRIA ENGAÑADA HASTA LLEGAR A MADRID -- CAPÍTULO II. EN QUE DA RAZÓN CÓMO LO PASÓ LA GALLEGA EN EL MESÓN Y CUÁN CELEBRADA FUE EN EL RÍO, HASTA SU CASAMIENTO -- CAPÍTULO III. EN QUE REFIERE TERESA SU NACIMIENTO Y OCUPACIONES PUERILES, HASTA LA MUERTE DE SUS PADRES -- CAPÍTULO IV. EN QUE PROSIGUE LO QUE LE PASÓ EN SERVICIO DE SUS MAESTRAS -- CAPÍTULO V. DE CÓMO TERESA HALLÓ CON SU INDUSTRIA EJERCICIO CON QUE SALIÓ DE SIRVIENTE. DA CUENTA DE SU MEDRA Y LO QUE SOBRE ESTO LE SUCEDIÓ -- CAPÍTULO VI. EN QUE HACE TERESA RELACIÓN DE CÓMO SE CASÓ, CON QUIÉN Y LAS COSTUMBRES DEL NOVIO, HASTA SU MUERTE -- CAPÍTULO VII. DONDE PROSIGUIENDO SU HISTORIA DICE HABER ENTRADO A SERVIR A UNA SEÑORA DE DUEÑA. DA CUENTA DE LA VIDA QUE EN SU CASA TENÍA Y OTRAS COSAS, HASTA SALIR DE ALLÍ -- CAPÍTULO VIII. DE LA SALIDA DE MADRID A CÓRDOBA, EL ROBO QUE LA HICIERON UNOS BANDOLEROS EN SIERRA MORENA Y CÓMO SE LIBRÓ DE SUS MANOS, CON OTRAS COSAS -- CAPÍTULO IX. EN QUE DA CUENTA DE LA PLÁTICA QUE TUVIERON ENTRE ELLA Y EL ERMITAÑO,

Y CÓMO ÉL LA HIZO RELACIÓN DE LA CAUSA DE HABER DEJADO EL MUNDO -- CAPÍTULO X. CÓMO TERESA FUE VESTIDA POR EL ERMITAÑO Y LLEGÓ A CÓRDOBA, Y CÓMO ALLÍ SE ACOMODÓ A USAR DE SU ANTIGUA LABOR, CON OTRAS COSAS -- CAPÍTULO XI. EN QUE HACE RELACIÓN DE UN EMBUSTE QUE HIZO, CON LO QUE SOBRE ELLO SUCEDIÓ, HASTA DEJAR A CÓRDOBA -- CAPÍTULO XII. EN QUE REFIERE LA SOBREBURLA QUE SE LE HIZO AL LICENCIADO, Y CÓMO DEJÓ TERESA A CÓRDOBA Y SE FUE A MÁLAGA -- CAPÍTULO XIII. DONDE SE HACE RELACIÓN DEL MAYOR DE SUS EMBUSTES EN MÁLAGA Y LO QUE DÉL SUCEDIÓ -- CAPÍTULO XIV. QUE PROSIGUE CON EL ENGAÑO DE SER HIJA DEL CAPITÁN, LA ESTIMACIÓN EN QUE LA TENÍAN Y CÓMO SE VINO A SABER EL EMBUSTE, HASTA SALIR DE MÁLAGA -- CAPÍTULO XV. EN QUE DA CUENTA DE SU CASAMIENTO CON SARABIA Y CÓMO SE ENTRÓ A COMEDIANTA, CON LO MÁS QUE LE PASÓ HASTA SALIR DE GRANADA -- CAPÍTULO XVI. DE LO QUE LE SUCEDIÓ EN SEVILLA. CÓMO HIZO UNA BURLA A UNOS MÉDICOS, QUE FUE OCASIÓN DE ENVIUDAR -- CAPÍTULO XVII. EN QUE CUENTA SU TERCERO CASAMIENTO CON UN CABALLERO DEL PIRÚ Y CÓMO ENVIUDÓ BREVEMENTE DÉL POR UN EXTRAÑO SUCESO, CON OTROS QUE LE SUCEDIERON -- CAPÍTULO XVIII. EN QUE DA CUENTA CÓMO SALIÓ DE SEVILLA CON SU CASA Y LLEGÓ A TOLEDO, DONDE ESTANDO ALLÍ DE ASIENTO TUVO CIERTO EMPLEO, Y DE UNA BURLA QUE HIZO A DOS ENAMORADOS, CON LO DEMÁS QUE SUCEDIÓ -- CAPÍTULO XIX. EN QUE CUENTA SU ENTRADA EN MADRID Y LO QUE ALLÍ LE SUCEDIÓ, CON UN HURTO QUE LA HICIERON, POR DONDE SE FUE A ALCALÁ Y SE CASÓ POR CUARTA VEZ -- LA GARDUÑA DE SEVILLA -- PRELIMINARES -- LA GARDUÑA DE SEVILLA Y ANZUELO DE LAS BOLSAS<sup>1</sup> [LIBRO PRIMERO] -- LIBRO II DE LA HIJA DE TRAPAZA Y GARDUÑA DE LAS BOLSAS -- LIBRO III -- LIBRO IV -- ÍNDICE DE VOCES Y CONCEPTOS ANOTADOS

**Lengua:** In Spanish

**ISBN:** 9783865279927 3865279929

**Materia:** Linguistics, other Linguistics LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General

**Autores:** Mansilla, Fernando Rodríguez, editor

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)