



Sistemas multimedia [análisis, diseño y evaluación /

Aedo Cuevas, Ignacio

Universidad Nacional de Educación a Distancia,
2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MDU2NjU>

Título: Sistemas multimedia recurso electrónico] análisis, diseño y evaluación Ignacio Aedo Cuevas ... [et al.].

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 2004

Descripción física: 1 recurso electrónico (430 p.)

Mención de serie: Unidades didácticas. Ingeniería informática (2º ciclo) 55521UD01A01

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: SISTEMAS MULTIMEDIA: ANÁLISIS, DISEÑO Y EVALUACIÓN; PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; PRESENTACIÓN; 1 MULTIMEDIA Y COMUNICACIÓN. SISTEMAS MULTIMEDIA; 1.1. LA COMUNICACIÓN A DISTANCIA; 1.2. LA REVOLUCIÓN DE LAS COMUNICACIONES. INTERNET; 1.3. SISTEMAS Y PROCESADO DE LA INFORMACIÓN: INFORMÁTICA; 1.4. EL CONCEPTO DE MULTIMEDIA; 1.5. SISTEMAS MULTIMEDIA TRADICIONALES; 1.6. SISTEMAS MULTIMEDIA ACTUALES; 1.7. VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS MULTIMEDIA; 1.8. RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA (...); 1.9. RESUMEN; 1.10. EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN; 1.11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 2 MEDIOS: TEXTO, IMAGEN Y SONIDO 2.1. HIPERTEXTO; 2.2. HIPERMEDIA; 2.3. OCR. RECONOCIMIENTO ÓPTICO DE CARACTERES; 2.4. CAPTURA DE IMÁGENES DIGITALES; 2.5. FORMATOS DE ARCHIVOS; 2.6. EL SONIDO DIGITAL. CONCEPTOS PREVIOS; 2.7. CD-AUDIO; 2.8. FORMATOS DE SONIDO; 2.9. EXTRACCIÓN - COMPRESIÓN - REPRODUCCIÓN; 2.10. RESUMEN; 2.11. EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN; 2.12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS; 3 MEDIOS: ANIMACIÓN Y VÍDEO; 3.1. LAS ANIMACIONES. PRINCIPIOS, HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE ANIMACIÓN; 3.2. IMÁGENES EN 3 DIMENSIONES. CREACIÓN Y ANIMACIÓN 3.3. ELEMENTOS BÁSICOS PARA COMENZAR A DIGITALIZAR VÍDEO 3.4. EDICIÓN Y EFECTOS DEL VÍDEO DIGITAL; 3.5. RESUMEN; 3.6. EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN; 3.7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS; 4 FASES DEL DESARROLLO DE SISTEMAS MULTIMEDIA; 4.1. INGENIERÍA DEL SOFTWARE Y MULTIMEDIA; 4.2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIMEDIA; 4.3. LAS FASES DEL CICLO DE VIDA DEL DESARROLLO MULTIMEDIA; 4.4. MODELOS DE PROCESO PARA EL DESARROLLO MULTIMEDIA; 4.5. RESUMEN; 4.6. EJERCICIOS DE AUTEVALUACIÓN; 4.7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS; 5 ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS MULTIMEDIA 5.1. LA ETAPA DE ANÁLISIS DE REQUISITOS EN EL DESARROLLO MULTIMEDIA 5.2. LA ESPECIFICACIÓN DE

REQUISITOS EN EL DESARROLLO MULTIMEDIA; 5.3. LA ETAPA DE DISEÑO EN EL DESARROLLO MULTIMEDIA; 5.4. RESUMEN; 5.5. EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN; 5.6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS; 6 DISEÑO DE UNA INTERFAZ DE USUARIO; 6.1. LA INTERFAZ DE USUARIO; 6.2. PARADIGMAS DE INTERACCIÓN; 6.3. ESTILOS DE LA INTERACCIÓN; 6.4. PRINCIPIOS DE DISEÑO; 6.5. EJEMPLO DE RECOMENDACIONES DE INTERACCIÓN PARA UN SITIO WEB DE COMERCIO ELECTRÓNICO; 6.6. USO DE LA METÁFORA; 6.7. RESUMEN; 6.8. EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN 6.9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS7 EVALUACIÓN DE SISTEMAS INTERACTIVOS; 7.1. EL CONCEPTO DE USABILIDAD; 7.2. MÉTODOS DE EVALUACIÓN; 7.3. EL PROCESO DE EVALUACIÓN; 7.4. PARÁMETROS PARA LA EVALUACIÓN DE SISTEMAS MULTIMEDIA; 7.5. RESUMEN; 7.6. EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN; 7.7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS; 8 DIRECCIÓN Y METODOLOGÍA DE PROYECTOS MULTIMEDIA; 8.1. PROYECTOS; 8.2. DIRECCIÓN DE PROYECTOS; 8.3. CICLO DE VIDA; 8.4. ESTABLECIMIENTO DEL ÁMBITO; 8.5. DESARROLLO DEL PLAN DE PROYECTO; 8.6. EJECUCIÓN DEL PLAN DE PROYECTO; 8.7. MONITORIZACIÓN Y CONTROL DEL PROYECTO; 8.8. CIERRE DEL PROYECTO 8.9. RESUMEN

Lengua: Spanish

ISBN: 84-362-4791-4

ISSN: 991013274073604987

Autores: Aedo Cuevas, Ignacio

Entidades: e-libro, Corp

Enlace a formato físico adicional: 84-362-4996-8

Punto acceso adicional serie-Título: Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). 55521UD01A01

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es