



Técnicas del guion [métodos, fundamentos, estructuras y conceptos /

García Serrano, Federico

Síntesis,
[2019]

Libros electrónicos

Monografía

Una definición muy acertada de lo que es un guion nos la dejó el mejor guionista español de la historia, Rafael Azcona, quien tomó con ironía los manuales sobre cómo escribirlos. Los guiones, decía Azcona, son solo palabras que cuentan una película que aún no existe. Pero, además de las dosis de anarquía e intuición que han demostrado los grandes escritores de guiones, existen también un conjunto de reflexiones, de análisis y de técnicas narrativas que son el camino que transitamos en las tareas de aprendizaje, como en cualquier otro proceso creativo. Este libro acerca a lectores y estudiantes, con humildad y sin comunión con las recetas del éxito, a ese conjunto de reflexiones sobre el oficio del guionista, con el fin de que sean de alguna utilidad para quienes se inician en esta tarea profesional que constituye uno de los campos más competitivos e imprescindibles de la comunicación audiovisual

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MzQ1NTE>

Título: Técnicas del guion [Recurso electrónico] métodos, fundamentos, estructuras y conceptos Federico García Serrano

Editorial: Madrid Síntesis [2019]

Descripción física: 1 recurso electrónico (295 páginas)

Mención de serie: Claves de la comunicación. Subserie Comunicación audiovisual

Bibliografía: Bibliografía: páginas 287-295

ISBN: 978-84-917192-9-8 pdf)

Materia: Guiones cinematográficos- Arte de escribir Libros electrónicos Guiones de televisión- Arte de escribir Libros electrónicos Guiones radiofónicos- Arte de escribir Libros electrónicos

Punto acceso adicional serie-Título: Claves de la comunicación. Comunicación audiovisual

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es