



El arte en el Japón Edo : el artista y la ciudad, 1615-1868

Guth, Christine

Akal,

D.L. 2009

Monografía

La obra destaca el desarrollo cultura urbano en Japón durante el periodo Edo como una de las grandes épocas en la historia del arte japonés. Junto con la ciudad imperial de Kioto y las ciudades portuarias de Osaka y Nagasaki, Edo (actual Tokio) alimentó una importante tradición de pintura, caligrafía, grabado, cerámica, arquitectura, trabajo textil y lacado. El autor hace un recorrido por ese arte y sus artistas desde una inusual perspectiva urbana

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4NTUzOQ>

Título: El arte en el Japón Edo el artista y la ciudad, 1615-1868

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal D.L. 2009

Descripción física: 176 p. il. col. y n. 24 cm

Variantes del título: Artista y la ciudad, 1615-1868, El

Mención de serie: Akal/Arte en contexto 13

Nota general: Índice y glosario

Bibliografía: P. 172-173

Contenido: 1. El artista y la ciudad. 2. Artistas de Kioto. 3. Artistas de Edo. 4. Artistas de Nagasaki y Osaka. 5. Artistas itinerantes, provinciales y rurales

Copyright/Depósito Legal: M 6380-2009

ISBN: 978-84-460-2473-6

Materia: Arte japonés- 1615-1868 Artistas- Japón- s.17-19 Vida urbana- Japón- s.17-19

Materia Geográfica: Isahaya (Japón)- Vida intelectual- s.17-19

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es