



El Arte Regia : Nebrija reformado por Juan Luis de la Cerde : Morfología y Sintaxis /

Cerde, Juan Luis de la (1560-1643)

Univeridad de Extremadura :
Instituto de Estudios Humanísticos,
2013

Monografía

"Este trabajo es una edición crítica de los cuatro primeros libros (Morfología y Sintaxis) de la Reforma que en 1601 realizara Juan Luis de la Cerde de las Introducciones Latinae de Nebrija, reforma esta que se convertiría en el Arte Regia. Precede a la edición crítica una breve introducción, a modo de presentación de la obra en su marco social y, fundamentalmente, doctrinal. La edición se acompaña de un aparato de fuentes, de una traducción de los textos latinos y de notas explicativas."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4NTkyMw>

Título: El Arte Regia Nebrija reformado por Juan Luis de la Cerde : Morfología y Sintaxis Juan Luis de la Cerde ; introducción, edición crítica, traducción y notas de Juan María Gómez Gómez

Editorial: Cáceres Univeridad de Extremadura Instituto de Estudios Humanísticos 2013

Descripción física: 238 p. 24 cm

Mención de serie: Grammatica humanistica / Universidad de Extremadura. Textos 6

ISBN: 9788477239642

Materia Nombre: Cerde, Juan Luis de la 1560-1643) Nebrija, Antonio de 1444-1522). Gramática

Materia: Lengua española- Anterior a 1500

Autores: Gómez Gómez, Juan María, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

