



El "Ciego de Molyneux" : un problema de la percepción visual en la Francia ilustrada, (1737-1754) /

Bernabei, Andrea

Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense,
D.L. 2001

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTQ2NA>

Título: El "Ciego de Molyneux" un problema de la percepción visual en la Francia ilustrada,(1737-1754) Andrea Bernabei ; traducción, Ismael Martínez Liébana

Editorial: Madrid Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense D.L. 2001

Descripción física: 80 p. 21 cm

Mención de serie: Excerpta philosophica 29

Copyright/Depósito Legal: M 7783-2001

ISBN: 84-7491-611-9

Materia Nombre: Molyneux, William 1656-1698)- Crítica e interpretación

Materia: Percepción visual

Autores: Muñoz, Jacobo (1942-2018), ant. pos. FSL BJM/CAJA 6/13

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filosofía

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es