

El cine como arte : con un nuevo prólogo (1982) del autor

/

Arnheim, R.

Paidós,

1986

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MTU4Mw10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MW10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MW10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MW10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5MW10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcmF0aW0omVzLmJhcm

Título: El cine como arte con un nuevo prólogo (1982) del autor Rudolf Arnheim; [traducción de Enrique L.

Revol]

Edición: [1ª. ed. en Ediciones Paidós]

Editorial: Barcelona [etc.] Paidós 1986

Descripción física: 168 p. 21 cm

Mención de serie: Paidós estética 6

Copyright/Depósito Legal: B 576-1986

ISBN: 84-7509-366-3

Materia: Cine Estética cinematográfica Motion pictures Motion pictures- Aesthetics

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es