



"A dos luces, a dos visos" : Calderón y el género sacramental en el Siglo de Oro

/

Mata Induráin, Carlos

Edition Reichenberger,
2020.

Monografía

"A dos luces, a dos visos". Calderón y el género sacramental en el Siglo de Oro reúne catorce trabajos que recorren #151;por supuesto, no de forma exhaustiva#151; el largo camino del género sacramental, desde las obras más antiguas del siglo XVI hasta llegar #151;pasando por Lope de Vega, Tirso de Molina y Claramonte#151; a las piezas del maestro Calderón, culmen de calidad dramático-literaria y de profundidad teológica, verdadera cima del teatro religioso #151;del teatro, en general#151; del gran Barroco español.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU5NjQ0NTM>

Título: "A dos luces, a dos visos" : Calderón y el género sacramental en el Siglo de Oro Carlos Mata Induráin (ed.).

Editorial: Kassel. Edition Reichenberger 2020.

Descripción física: 276 p. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglos XVI-XVII

Mención de serie: Autos sacramentales completos de Calderón 96. Edición crítica Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura 139

ISBN: 978-3-967280-01-2

Materia Nombre: Calderón de la Barca, Pedro 1600-1681). Teatro. 2011

Materia: Literatura española 8H. Autos y misterios Historia y crítica

Autores: Mata Induráin, Carlos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es