



Punto y línea sobre el plano : contribución al análisis de los elementos pictóricos /

Kandinsky, Wassily

Paidós Ibérica es,
1996 (

Monografía

Aparecido en 1926, Punto y línea sobre el plano es la continuación orgánica de otro texto de Kandinsky también publicado por Paidós, De lo espiritual en el arte, y debe su origen, en su mayor parte, a la tarea que su autor había asumido en la Bauhaus desde 1922. En efecto, tanto en su pintura como en sus ideas estéticas, Kandinsky mostró siempre una personalidad absolutamente vanguardista y provocadora de acaloradas polémicas. Y, en este sentido, la presente obra es uno de sus trabajos fundamentales, ya que, a la par que una esclarecedora contribución al análisis de los elementos esenciales del quehacer pictórico, constituye una aportación básica a la búsqueda de un método genérico para las investigaciones de las ciencias artísticas. El libro, finalmente, también revela a Kandinsky como un artista apasionado y siempre deseoso de explicar y explicarse las razones primeras y más profundas de esa extraña y singular aventura que es la creación artística

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjUwNTU2NjQ>

Título: Punto y línea sobre el plano contribución al análisis de los elementos pictóricos Wassily Kandinsky

Edición: 1ª ed., 8ª reimp

Editorial: Barcelona Paidós Ibérica es 1996 2010 reimp.)

Descripción física: 159 p. il., gráf. 21 cm

Mención de serie: Paidós estética 25

ISBN: 978-84-493-0314-2

Materia: Pintura- Filosofía Pintura- Técnica Pintura abstracta

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

