



Devoción y pintura popular en el primer tercio del XVIII : la ermita de la Purísima en Tobarra /

Sánchez Ferrer, José

Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel",
2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUwNTg2NA>

Título: Devoción y pintura popular en el primer tercio del XVIII la ermita de la Purísima en Tobarra José Sánchez Ferrer

Editorial: Albacete Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" 2002

Descripción física: 274 p., [2] h. de lám. pleg. il. 24 cm

Mención de serie: Serie I. Estudios 139

Copyright/Depósito Legal: AB 515-2002

ISBN: 84-95394-36-7

Materia Entidad: Ermita de la Purísima (Tobarra, Albacete)

Materia: Pintura mural- España- Tobarra (Albacete) Pintura barroca- España- Tobarra (Albacete)

Entidades: Instituto de Estudios Albacetenses

Punto acceso adicional serie-Título: Serie I. Estudios (Instituto de Estudios Albacetenses) 139

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es