



Diálogo en el vacío y otros escritos /

Megged, Matti (1923-2003)

Machado Grupo de Distribución,
D.L. 2009

Monografía

A través de un diálogo a cuatro voces entre Beckett, Giacometti, Kafka y Cézanne, Megged aborda la urgencia de la creación artística en el mundo moderno

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUwODAzNQ>

Título: Diálogo en el vacío y otros escritos Matti Megged ; introducción de Dore Ashton ; edición a cargo de Maria-Josep Balsach y María Dolores Jiménez-Blanco ; traducción de Amaya Bozal

Editorial: Madrid Machado Grupo de Distribución D.L. 2009

Descripción física: 170 p. il. 22 cm

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Diálogo en el vacío : Beckett y Giacometti. Montaña y el castillo (Cézanne y Kafka), La. Vedere e pensare

Copyright/Depósito Legal: M 47586-2009

ISBN: 978-84-7774-693-5

Materia Nombre: Megged, Matti 1923-2003)- Crítica e interpretación Beckett, Samuel 1906-1989)- Crítica e interpretación Giacometti, Alberto 1901-1966)- Crítica e interpretación Kafka, Franz 1883-1924)- Crítica e interpretación Cézanne, Paul 1839-1906)

Materia: Arte y literatura Creación artística Art and literature Creation (Literary, artistic, etc.)

Autores: Ashton, Dore Balsach, Maria Josep, ed. lit Jiménez-Blanco, María Dolores (1959-), ed. lit Bozal, Amaya, trad

Punto acceso adicional serie-Título: La balsa de la medusa 172

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es