



Dibujo interno : un ensayo sobre el dibujo y sus procesos creativos /

Bullón de Diego, José María (1965-)

Cultiva Libros,
2010

Monografía

Ensayo centrado en el estudio de dibujos de artistas y de cómo cada uno se ha enfrentado al problema de materializar ese dibujo interno de manera personal y única, proponiendo así un campo de experimentación y diálogo respecto al valor del dibujo dentro del panorama del arte actual

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUxMDU3NQ>

Título: Dibujo interno un ensayo sobre el dibujo y sus procesos creativos José María Bullón de Diego

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Cultiva Libros 2010

Descripción física: 211 p. il. 23 cm

Variantes del título: Ensayo sobre el dibujo y sus procesos creativos

Mención de serie: Colección Autor

Nota general: Obra basada en la tesis doctoral "El descubrimiento del dibujo interior", leída en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid el 25 de junio de 2007

Bibliografía: P. 205-211

Contenido: Un concepto ampliado de dibujo : acercamiento histórico. Grecia. El Renacimiento y el proceso de "disegnare" las ideas. La corporeidad y la materialidad del dibujo : hacia una propuesta de concepto ampliado de dibujo - Planteamientos contemporáneos de dibujo. Joan Miró: "una fuerza de choque que se exterioriza". Ejemplos comparativos : hacia los límites del dibujo interior - Conclusiones

Copyright/Depósito Legal: SE 7079-2010

ISBN: 978-84-9923-422-9

Materia Nombre: Miró, Joan 1893-1983)- Crítica e interpretación Klein, Yves 1928-1962)- Crítica e interpretación Matisse, Henri 1869-1954)- Crítica e interpretación Palazuelo, Pablo 1915-2007)- Crítica e interpretación

Materia: Dibujo- Estética Escritos de artistas- España- s.21 Drawing- Aesthetics Artists' writings- 21st century

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es