



Una lectura de Yan Thomas

/

Madero, Marta

Analíticas electrónicas

Analítica

Resum: La obra de Yan Thomas ha tenido un profundo impacto en las investigaciones recientes en el campo de la historia del derecho. Dos convicciones nodales estructuran su obra: en primer lugar, una profunda aversión a las lecturas doctrinales y un compromiso igualmente profundo con la casuística; en segundo lugar, la convicción de que la ficción, una técnica característica del derecho romano, constituye la clave para la comprensión de la tradición jurídica de Occidente. Este trabajo recorre su obra, atendiendo a sus principales líneas de pensamiento que destacan tanto la especificidad del derecho como la posibilidad de un diálogo renovado con las ciencias sociales.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUxMzQ5NDQ>

Título: Una lectura de Yan Thomas Marta Madero

Documento fuente: Glossae: European Journal of Legal History . -- ISSN 0214-669X . -- N° 11 (2014), p. 4-41

Materia: Historia del Derecho

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es