



Anatomía artística

[

Sanmiguel, David

Parramón Paidotribo,
2007

Recurso Electrónico

El conocimiento de la anatomía es condición ineludible para todo artista que quiera desarrollar su creatividad sobre bases sólidas. La anatomía artística está íntimamente unida al estilo de la inmensa mayoría de dibujantes, pintores y escultores que han marcado la evolución del arte occidental y condiciona no sólo nuestra visión de la figura humana sino también nuestro concepto de belleza y armonía formal. Esta obra enseña los fundamentos y el desarrollo del dibujo anatómico, ofreciendo una descripción de los principales músculos y huesos del cuerpo humano y mostrando cómo construir figuras armónicamente proporcionadas [Fuente: eLibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUyMDI4ODU>

Título: Anatomía artística Recurso electrónico] [textos y coordinación, David Sanmiguel]

Edición: 2ª ed

Editorial: [Barcelona] Parramón Paidotribo 2007

Descripción física: 1 archivo

Mención de serie: El rincón del pintor

Nota general: En cub.: Método para aprender, dominar y disfrutar los secretos del dibujo y la pintura

Contenido: Presentación -- Entre la ciencia y el arte: La anatomía en el arte griego ; La Edad Media ; El Renacimiento ; La anatomía de Vesalio ; Anatomía y proporción ; Las academias de arte ; La anatomía en nuestros días -- Proporciones, músculos y huesos: Las proporciones humanas ; Referencias óseas ; Forma y articulación de los huesos ; Referencias musculares ; Mecánica y disposición de los músculos ; Huesos de la cabeza ; Músculos de la cabeza ; Huesos del torso ; Músculos del torso ; Huesos de la espalda ; Músculos de la espalda ; Músculos del cuello ; Huesos de la cadera ; Músculos de la cadera ; Huesos de los brazos ; Músculos de los brazos ; Huesos de las piernas ; Músculos de las piernas ; Huesos de las manos ; Músculos de las manos ; Huesos de los pies ; Músculos de los pies ; La columna vertebral -- Articulaciones y movimientos: Movimiento de los brazos ; El dibujo de los brazos ; Movimiento de las piernas ; El dibujo de las piernas ; Movimiento del torso ; El dibujo del torso ; Movimiento de la espalda ; Movimiento del hombro -- Movimientos conjugados: Ejes del movimiento ; Ejes verticales ; El equilibrio ; La superficie de apoyo ; Equilibrios sencillos; Apoyos múltiples -- La anatomía artística en la práctica: Manos enlazadas ; Pies plantados ; Un busto ; Figura masculina sentada ; Una espalda femenina ; Desnudo masculino en vista frontal ; Una espalda masculina -- Otros libros de la Editorial sobre anatomía artística

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija Limitaciones de impresión, copia y descarga

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

Copyright/Depósito Legal: B 53295-2006

ISBN: 978-84-342-2396-7 9788434242166 ed. electrónica)

Materia: Dibujo del cuerpo humano -En línea

Autores: Sanmiguel, David

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es