



Anthology of Italian song of the seventeenth and eighteenth centuries /

Parisotti, Alessandro (1853-1913)

Baker, Theodore (1851-1934)

trl

G. Schirmer,
©1894

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjUyMDU5ODE>

Título: Anthology of Italian song of the seventeenth and eighteenth centuries selected and edited with biographical notices by Alessandro Parisotti ; English translations by Theo. Baker

Editorial: New York G. Schirmer ©1894

Descripción física: 1 online resource (1 score (2 volumes))

Mención de serie: Schirmer's library of musical classics v. 290-291

Contenido: v. 1.) Vittoria, mio core! = Victorious my heart is! Carissimi. -- Intorno all'idol mio = Caressing mine idol's pillow Cesti. -- Che fiero costume = How void of compassion Legrenzi. -- Deh più a me non v'ascondete = Ah! why let me ever languish Bononcini. -- O cessate di piagarmi = O no longer seek to pain me Se Florindo è fedele = Should Florindo be faithful Son tutta duolo = Desponding, lonely Spesso vibra per suo gioco = Oft the blindfold boy Se tu della mia morte = Would'st thou the boast of ending Alessandro Scarlatti. -- Un certo non so che = There's one, I know him not Vivaldi. -- Pur dicesti, o bocca bella = Mouth so charming Lotti. -- Sebben, crudele = Tho' not deserving Selve amiche, ombrose piante = Kindly forest Come raggio di sol = As on the swelling wave Caldara. -- Consolati e spera! = Take heart again! Domenico Scarlatti. -- Affanni del pensier = O agonies of thought Ah! mio cor = Ah, poor heart Handel. -- Il mio bel foco = My joyful ardor Marcello. -- Ogni pena più spietata = All of anguish most unsparing Stizzoso, mio stizzoso = Unruly, sir, unruly? Se tu m'ami, se sospiri = If thou lov'st me Pergolesi. -- O del mio dolce ardor = O thou belov'd Gluck. -- Chi vuol comprar la bella calandrina = Who will buy the beautiful canary Jommelli. -- Ombra cara, amorosa = Gentle shade, well beloved Traetta. -- O notte, o dea del mistero = O night, mysterious goddess Piccinni. -- Chi vuol la zingarella = Who'll try the gipsy pretty Nel cor più non mi sento = Why feels my heart so dormant Il mio ben quando verrà = When, my love, wilt thou return Paisiello. -- Plaisir d'amour = The joys of love Martini -- v. 2.) Dimmi, amor = Tell me, love Del Leuto. -- Non posso disperar = I do not dare despond De Luca. -- Vezzosome e care = Charming eyes so wary

Falconieri. -- Se bel rio = When the murm'ring Rontani. -- Amarilli, mia bella = Amarilli, my fair one Caccini. -- Lasciatemi morire! = No longer let me languish Monteverde. -- Delizie contente, che l'alma beate = Ye blisses, that ravish Cavalli. -- E quando ve n'andate = O when will ye e'er leave me Quando sarà quel dì = When will the day e'er be Tenaglia. -- Tu mancavi a tormentarmi = Wilt no longer thou torment me Cesti. -- Ragion sempre addita = How dearly are prized Se amor m'annoda il piède = If love my feet enchaineth Stradella. -- Cangia, cangia tue voglie = Change, O change thy fond wishes Fasolo. -- Sento nel core = My heart doth languish Su, venite a consiglio = Hey! come hither, ye fancies Già sole dal Gange = O'er Ganges now launches All'acquisto di gloria = To win glory Alessandro Scarlatti. -- Dormi, bella, dormi tu? = Art thou sleeping, fair one? Posate, dormite = Sleep on, then Seguita a piangere = Mourn with temerity Bassani. -- Caro laccio, dolce nodo = Dainty meshes, net enticing Lasciar d'amarti = Love's bond to sever Gasparini. -- Per la gloria d'adorarvi = For the love my heart doth prize Bononcini. -- Sen corre l'agnelletta = As when a lamb confiding Sarri. -- Vergin, tutto amor = Virgin, fount of love Danza, danza, fanciulla gentile = Dance, O dance, maiden gay Durante. -- Non m'è grave morir per amore = For my love thus to die Marcello. -- M'ha preso alla sua ragna = 'Tis love, that rogue so wily Paradies. -- Caro mio ben = Thou, all my bliss Giordani. -- Se il ciel mi divide = Since heaven has torn me Piccinni

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2010 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Copyright/Depósito Legal: 639532889 680127753 760060349

Materia: Songs with piano- Italy- 17th century Songs with piano- Italy- 18th century Songs, Italian- Italy- 17th century Songs, Italian- Italy- 18th century Óperas- Italy- 17th century- Excerpts- Vocal scores with piano Óperas- Italy- 18th century- Excerpts- Vocal scores with piano Chansons acc. de piano Chansons italiennes- Partitions Musique- Partitions Óperas- Excerpts- Vocal scores with piano. Songs, Italian. Songs with piano.

Materia Geográfica: Italy.

Autores: Parisotti, Alessandro (1853-1913) Baker, Theodore (1851-1934) trl

Enlace a formato físico adicional: Print version Anthology of Italian song of the seventeenth and eighteenth centuries. New York : G. Schirmer, ©1894 (DLC) 63054508 (OCoLC)670837

Punto acceso adicional serie-Título: Schirmer's library of musical classics v. 290-291

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es