



Anuario calderoniano 9 (2016) : Calderón en las artes visuales contemporáneas /

Baztán, Juan Manuel Escudero,

editor

Pronkévich, Oleksandr,

editor

Monografía

Consta de una primera sección donde se exponen trabajos que guardan relación con el tratamiento audiovisual contemporáneo de obras emblemáticas como "La vida es sueño", "El médico de su honra" o "La dama duende", como exploración de nuevos cauces de expresión artística. El volumen se completa con una sección de trabajos diversos, además de las habituales secciones de reseñas y de bibliografía calderoniana

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUyMDgxNzY>

Título: Anuario calderoniano 9 (2016) Calderón en las artes visuales contemporáneas Oleksandr Pronkevich, Juan Manuel Escudero Baztán

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2016] 2016

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Anuario Calderoniano 9

Contenido: Frontmatter -- ANUARIO CALDERONIANO (9, 2016) -- ARTÍCULOS CALDERÓN EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS -- La vida es sueño en televisión o de un auto sacramental sin sacramento Acevedo González, Horacio. -- La reinención de La dama duende: de comedia española a película argentina de exiliados Domènech, Conxita. -- Neobarroco audiovisual. Una hermenéutica de Memoria de apariencias: La vida es sueño de Raúl Ruiz Latorre, Jorge / Pronkevich, Oleksandr. -- El gran teatro del mundo de Calderón, en las ilustraciones de Andrés Barajas (1986) Marigno, Emmanuel. -- Debe morir don Gutierre? Ambigüedad y límites interpretativos de El médico de su honra en los montajes de Adolfo Marsillach (1986-1994) y Teatro Corsario (2012) Mascarell, Purificado. -- Coautoría de 'Saínetes y mojigangas' de Calderón y Emilio Carballido (México, 1985) Rodríguez Isais, Amalia / Montiel, Carlos-Urani. -- ARTÍCULOS VARIA CALDERONIANA -- Rojo En el taller de escritura de Calderón: el manuscrito Res-79 de la BNE Caamaño, María J. -- Fuego de Dios en el querer bien: de Calderón a Bretón de los Herreros Escudero Baztán, Juan Manuel. -- Jardines duplicados en las comedias mitológicas de Calderón Rodríguez Romera, María Isabel. -- Conflictos femeninos de poder: damas rivales en tres comedias de capa y espada de Calderón Roncero, Victoriano. -- La justicia conmutativa en Calderón y su solución al adulterio: uxoricidio o indulto Valdés Pozueco, Catarina. -- RESEÑAS -- Ignacio Arellano Ayuso, Dando luces a las sombras: estudios sobre los autos sacramentales de

Calderón, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2015 Hernando Morata, Isabel. -- Pedro Calderón de la Barca, A Dios por razón de Estado, ed. José Enrique Duarte, Kassel / Pamplona, Reichenberger / Universidad de Navarra, 2014 Rodríguez Ortega, Davinia. -- Pedro Calderón de la Barca, El mayor encanto, amor, ed. Alejandra Ulla Lorenzo, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2013 Sáez, Adrián J. -- Pedro Calderón de la Barca, La dama y el galán Aquiles (El monstruo de los jardines), ed. Tatiana Alvarado Teodorika, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2013.324 pp. Gutiérrez Meza, José Elias. -- SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA (2015)

Lengua: In Spanish

ISBN: 9783954879922 3954879921

Materia: Linguistics, other Linguistics LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General

Autores: Baztán, Juan Manuel Escudero, editor Pronkéovich, Oleksandr, editor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es