



Arte público y museos en distritos culturales [

Lorente, Jesús Pedro (1963-)

Ediciones Trea, 2018

Recurso Electrónico

Museos y arte público son dos formas distintas, e incluso aparentemente antagónicas, de mostrar arte a los ciudadanos; pero a través de la historia ambas se han amalgamado en algunos contextos urbanos singularizados por tales acervos culturales. Este personal ensayo pasa revista a esas interrelaciones en ciudades de todo tipo desde la Ilustración e incluso antes, pues los antecedentes pueden retrotraerse a los orígenes etimológicos de los museos y monumentos en la antigüedad clásica. No se ha pretendido aquí pormenorizar una exhaustiva crónica universal, sino centrar el foco en algunos conjuntos patrimoniales emulados internacionalmente, para trazar un panorama global de los cambiantes paradigmas operativos en diferentes periodos históricos. Se plantea como un estudio a medio camino entre la historia del arte, la museología y el urbanismo, que con espíritu crítico explora las incertidumbres, logros y errores de políticas culturales pasadas y presentes, señalando al final recomendaciones para el futuro. La locución

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUyMTY4ODM>

Título: Arte público y museos en distritos culturales [Recurso electrónico] J. Pedro Lorente

Editorial: Gijón Ediciones Trea 2018

Descripción física: 1 archivo

Mención de serie: Museología y Patrimonio Cultural

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija Limitaciones de impresión, copia y descarga

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

Copyright/Depósito Legal: AS 03094-2018

ISBN: 9788417140816 9788417767549 ed. electrónica)

Materia: Museos de arte -En línea

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es