



## Arte y oficio de leer obras infantiles [ : investigaciones sobre lectores, mediación y discurso literario /

Tabernero, Rosa

Ediciones Octaedro, S.L.,  
2018

Recurso Electrónico

Uno de los aspectos que más preocupan en este momento en la formación de lectores literarios es la importancia que adquiere el mediador y la necesidad de modificar sus creencias, saberes y actitudes para llegar a diseñar "espacios potencialmente formativos". En esta línea, Arte y oficio de leer libros infantiles presenta un conjunto de estudios que obedece a las líneas de trabajo del Grupo de Investigación ELLIJ (Educación para la lectura. Literatura Infantil y Juvenil y Construcción de Identidades), de la Universidad de Zaragoza. Estas investigaciones aúnan la consideración textual del lector con la experiencia de su lectura en el marco de una educación literaria que define al mediador como eje. Se incide, de este modo, en la figura del mediador no solo desde sus propias competencias personales, sino desde la reflexión sobre los textos y el lector modelo que de ellos se desprende. Esta obra se dirige a aquellos investigadores del ámbito de la educación literaria que estén interesados en las figuras del mediador y del lector como puntos de partida para futuras exploraciones del sistema literario, el acto de leer y sus posibles implicaciones. Por otra parte, todos aquellos que ejercen funciones de mediación encontrarán en estas páginas claves de reflexión sobre los cimientos de la educación literaria [Fuente: Ed. Octaedro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjUyMTY5ODc>

**Título:** Arte y oficio de leer obras infantiles [Recurso electrónico] : investigaciones sobre lectores, mediación y discurso literario Rosa Tabernero Sala (ed.)

**Editorial:** Barcelona Ediciones Octaedro, S.L. 2018

**Descripción física:** 1 archivo

**Mención de serie:** Horizontes-Educación

**Bibliografía:** Bibliografía: p. 7-8

**Contenido:** Introducción / Rosa Tabernero Sala. La lectura literaria en los procesos de acogida de madres inmigrantes / Virginia Calvo Valios. La voz del lector ante el álbum sin palabras: el desafío de interpretar Sombras / María Jesús Colón Castillo. La transición a la literatura de adultos: retos y dificultades / José Domingo Dueñas

Lorente. La ideología en la literatura infantil. Evaluación de un proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial de maestros / Marta Sanjuán Álvarez. ¿Es realmente para niños? / Juan Senís. Leer el álbum desde la materialidad. La manipulación como estrategia discursiva / Rosa Taberero-Sala. Literatura infantil y lenguas minorizadas: imagen y paratextos en el caso del aragonés / Iris Orosia Campos Bandrés. Competencia lectoliteraria y alfabetización en el siglo XXI / Ezequiel Briz Villanueva

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija Limitaciones de impresión, copia y descarga

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**ISBN:** 9788417219949 9788417219413 ed. electrónica)

**Materia:** Libros y lectura -En línea Niños- En la literatura -En línea

**Autores:** Taberero, Rosa

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)