



Betrug der Allamoda : sittliches Gedicht und Schawspiel /

Arzonni, Constantius (
-approximately 1690.)

Bey Vrban Balthasarn Goliasch,
[1660]

Plays Engravings Festival books Didactic drama Domestic drama
History Pictorial works Domestic drama Didactic drama

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUyMzI1NjE>

Título: Betrug der Allamoda sittliches Gedicht und Schawspiel auss der wällischen in die hoch-teutsche Sprach vbersetzt und vermehrt von dem wohlehrwürdigen Patre Don Constantio Arzonni von Wienn, Predigern bey S. Benedict auff dem Ratschin zu Prag, auss dem Orden der PP. Barnabiten vnd Erhöber der lustbringenden Gesellschaft, so diese Comedi recitiret, vnd zu sonderen Ehren Ihrer Excellenz dess hoch- und wolgebohrnen Herrn, Herrn Bernardi Ignatii, dess Heiligen Röm. Reichs Graffen von Martinitz, Regierern dess Hauses Smetschna, Herrn auf Smetschna, Schlan, Horzowitz vnd Mireschowitz ... von dem hoch- vnd wolgebohrnen Hern, Herrn Johann Frantzen, dess Heiligen Römischen Reichs Graffen von Wrben und Frewdenthal ... den 30. Septembris anno 1660 zu Prag dargestellt

Editorial: Gedruckt in der Alten Statt Prag Bey Vrban Balthasarn Goliasch [1660]

Descripción física: 1 online resource ([42] pages, 7 unnumbered leaves of plates) illustrations (engravings)

Nota general: Signatures: [A]² B-I² K²(-K1) L² Head- and tail-piece Arzonni's play is an adaption of a libretto by Francesco Sbarra, originally published in 1652 in Bologna

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2014 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Materia Nombre: Martinic, Bernard Ignác z -1685.) Martinic, Bernard Ignác z -1685.)

Materia: Theaters- Stage-setting and scenery- Czech Republic- Prague- Pictorial works Theaters- Stage-setting and scenery- Czech Republic- Prague- History- 17th century Theaters- Stage-setting and scenery

Materia Geográfica: Czech Republic- Prague

Autores: Frantzen, Johann Karl (active 1731-1760.) Goliás, Urban (-1679.) Sbarra, Francesco (active 17th century.) Smisek, Johann Christoph (active 1650-1694.) Harovník, Fabián Václav (approximately 1637-1683.)

Enlace a formato físico adicional: Print version Arzonni, Constantius, -approximately 1690. Betrug der Allamoda. Gedruckt in der Alten Statt Prag : Bey Vrban Balthasarn Goliasch, [1660] (OCoLC)664919212

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es