



Comentario al 'Carmen Paschale' y a dos himnos de Sedulio [

Nebrija, Antonio de

Ediciones Universidad de Salamanca,
2011

Recurso Electrónico

La obra de Sedulio, poeta romano del s. v (fl. c. 425-450), apenas ha suscitado interés entre los estudiosos de la Edad Moderna y Contemporánea, siendo su edición más reciente la realizada por Iohannes Huemer en 1885. La producción literaria de Sedulio es muy reducida y es conocida sobre todo por su Carmen Paschale, poema en cinco libros (1753 versos en total), compuesto todo él en hexámetros, excepto el prólogo, que consta de ocho dísticos elegíacos. A lo largo del poema el autor describe y canta en un estilo altamente retórico los milagros divinos presentes en el Antiguo Testamento y los realizados por Cristo que narran los evangelios. Acompañan al Carmen Paschale dos breves himnos, uno compuesto en dísticos elegíacos (110 versos), en el que se invita a cantar las alabanzas divinas comparando los milagros del Viejo y del Nuevo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUyNzYwMDQ>

Título: Comentario al 'Carmen Paschale' y a dos himnos de Sedulio [Recurso electrónico] Nebrija, Antonio De

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2011

Descripción física: 530 p.

Mención de serie: Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera 8 Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera 8

ISBN: 9788490120958

Autores: Nebrija, Antonio De Yarza Urquiola, Valeriano

Entidades: Universidad de Salamanca

Punto acceso adicional serie-Título: Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera 8

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

