



Representaciones de la ciudad en el teatro español (siglos XX y XXI) /

Duarte, J. Enrique
Seruga, Kamil

IDEA / IGAS,
2020.

Monografía

Este libro nace con el objetivo de ofrecer algunos estudios sobre la ciudad en manifestaciones teatrales de los siglos XX y XXI, un espacio urbano que ha evolucionado muchísimo en estos siglos. Parece productivo dedicar un volumen a analizar la ciudad como un espacio dramático, ya que este espacio urbano es una de las más importantes localizaciones en el teatro contemporáneo, mostrando un abanico muy amplio de temas y perspectivas: la ciudad como lugar de vida en diferentes épocas, la ciudad con sus lugares y sus no-lugares, la particular visión que de la ciudad presentan los dramaturgos contemporáneos, las diferencias de las urbes reflejadas en la acción dramática... Los artículos recogidos en este volumen muestran cómo ha evolucionado el escenario urbano a lo largo de las manifestaciones dramáticas de estos siglos de la misma forma que han cambiado nuestras ciudades: desde el entrañable espacio costumbrista hasta la invivible distopía moderna.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY0MDExMTE>

Título: Representaciones de la ciudad en el teatro español (siglos XX y XXI) J. Enrique Duarte y Kamil Seruga (eds.).

Editorial: New York IDEA / IGAS 2020.

Descripción física: 140 p. 23 cm

Tipo Audiovisual: Siglos XX-XXI

Mención de serie: Peregrina 7

ISBN: 978-1-938795-80-0

Materia: Literatura española 8H. Teatro Ciudades en la literatura Historia y crítica

Autores: Duarte, J. Enrique Seruga, Kamil

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es