



El siglo de Giorgio De Chirico : metafísica y arquitectura : [exposición] /

De Chirico, Giorgio (1888-1978)
Trione, Vincenzo

IVAM ;
Skira,
imp. 2007

Monografía

La muestra está concebida como una novela visual, dividida en tres capítulos: "De Chirico y la arquitectura" indaga sobre la presencia de algunos estilemas constructivos en las pinturas de De Chirico. "La arquitectura y De Chirico" se detiene en los reflejos y los ecos ejercidos por su obra en la poética de proyectistas de varias tendencias, desde los años veinte hasta hoy. Por último, varias imágenes reflejan el viaje de Gabriele Basilico a distintos lugares italianos densos de huellas y de asonancias metafísicas. Maestro en el arte del saber componer y descomponer las formas, De Chirico bebe en un vasto archivo de arquetipos, hecho de figuras sólidas como plazas, torres, arcos y columnas, y también de motivos líricos, como sombras, vacíos, silencios y perspectivas transgredidas, sometiéndolos a modificaciones inesperadas y a juegos enajenantes, que influirán en el arte del siglo XX, desde las etapas del "rappel à l'ordre" a las fases de lo postmoderno, de los partidarios del retorno a una austera monumentalidad a los protagonistas del decostruccionismo, de los creadores de las ciudades del silencio de la época fascista a los profetas de una arquitectura diseñada, libre de obligaciones y deberes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjY0MzMwMA>

Título: El siglo de Giorgio De Chirico metafísica y arquitectura : [exposición] comisario, Vincenzo Trione

Editorial: Valencia IVAM Milano Skira imp. 2007

Descripción física: 575 p. il. col. y n. 31 cm

Bibliografía: P. 417-418

Lengua: Texto en español. Versiones en inglés y catalán

ISBN: 978-84-482-4842-0 (IVAM) 978-88-6130-599-1 (Skira)

Materia Nombre: De Chirico, Giorgio 1888-1978)- Exposiciones De Chirico, Giorgio 1888-1978)- Crítica e interpretación Anselmi, Alessandri 1934)- Exposiciones Barragán, Luis 1902-1988)- Exposiciones Bellini, Mario 1935)- Exposiciones Braghieri, Gianni 1945)- Exposiciones Cantàfora, Arduino 1945)- Exposiciones De Chirico, Evaristo 1841-1905)- Exposiciones Del Debbio, Enrico 1891-1973)- Exposiciones Figini, Luigi 1903-1984)-

Exposiciones Fuksas, Maximiliano 1944)- Exposiciones Lapadula, Bruno Ernesto 1902-1968)- Exposiciones Libera, Adalberto 1903-1963)- Exposiciones Mazzoni, Angiolo 1894-1979)- Exposiciones Moretti, Luigi 1907-1973)- Exposiciones Muzio, Giovanni 1893-1982)- Exposiciones Piacentini, Marcello 1881-1960)- Exposiciones Pikionis, Dimitris 1887-1968)- Exposiciones Ponti, Gio 1891-1979)- Exposiciones Portaluppi, Piero 1888-1967)- Exposiciones Portoghesi, Paolo 1931)- Exposiciones Prati, Franz 1944)- Exposiciones Purini, Franco 1941)- Exposiciones Reichlin, Bruno 1941)- Exposiciones Reinhart, Fabio 1942)- Exposiciones Rossi, Aldo 1931-1997)- Exposiciones Scolari, Massimo 1943)- Exposiciones Terragni, Giuseppe 1904-1943)- Exposiciones Zanini, Gigiotti 1893-1962)- Exposiciones

Materia Entidad: Alchimia (Grupo de arquitectos)- Exposiciones

Materia: Arte y arquitectura- Exposiciones Arquitectura en el arte- s.20- Exposiciones Escuela metafísica (Arte)- Exposiciones Arquitectura- s.20- Italia- Exposiciones

Autores: De Chirico, Giorgio (1888-1978) Trione, Vincenzo

Entidades: Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es