



El siglo XX : entre la muerte del arte y el arte moderno /

Aracil, Alfredo (1954-)

Istmo,
D.L.1998

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY0MzUyMw>

Título: El siglo XX entre la muerte del arte y el arte moderno Alfredo Aracil, Delfín Rodríguez

Editorial: Madrid Istmo D.L.1998

Descripción física: 491 p. il. 18 cm

Mención de serie: Fundamentos. El arte y los sistemas visuales 80

Bibliografía: Indice onomástico Indice: p.477-491 Bibliogr.: p.457-473

Copyright/Depósito Legal: M33284-1998

ISBN: 8470901265 8470901095, O.C.

Materia: Arte- s.20 Vanguardias (Arte) Estética- s.20

Autores: Rodríguez, Delfín

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es