baratz | ODA

El tema de la Piedad en las artes plásticas del territorio diocesano hispalense /

Gabardón de la Banda, José Fernando

Fundación Universitaria Española,
2005

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY0NjcxMw

Título: El tema de la Piedad en las artes plásticas del territorio diocesano hispalense José Fernando Gabardón de la Banda ; director, Antonio de la Banda y Vargas

Editorial: Madrid Fundación Universitaria Española 2005

Descripción física: 478 P. il. 27 cm

Mención de serie: Tesis doctorales "cum laude". Serie A (Arte) 20

Tesis: Tesis de la Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, leída el 27 de septiembre de 1997

Bibliografía: P. 419-449

Copyright/Depósito Legal: M 38663-2005

ISBN: 84-7392-598-X

Materia Nombre: Virgen María- Iconografía- España- Sevilla- Tesis Jesucristo- Crucifixión- Iconografía- Tesis

Materia: Simbolismo cristiano- España- Sevilla- Tesis Arte cristiano- Temas y motivos- Tesis

Autores: Banda y Vargas, Antonio de la, dir

Entidades: Fundación Universitaria Española (Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es