baratz | ODA

100 clásicos del cine

/

Müller, Jürgen (1961-), editor. lit

Taschen, 2013

Historia

Monografía

Desde el género de terror a las historias de amor, desde el cine negro a la comedia, desde la aventuras a la tragedia, desde las cintas épicas hasta el musical, desde las películas del oeste a la nouvelle vague, todos los géneros aparecen representados en esta amplia y entretenida colección. Metropolis? Por supuesto. Tiempos modernos? Sin dudarlo. Ciudadano Kane, Los siete samuráis? Se sobrentiende. La dolce vita, Psicosis, La naranja mecánica? Claro que sí. Sin olvidar El Padrino, Annie Hall, Terciopelo azul, Pulp Fiction y muchas otras joyas del cine, entre ellas obras maestras menos conocidas, como Los olvidados de Buñuel. Considere esta colección como una fiesta de contrastes, un homenaje al séptimo arte, una reunión de los más grandes y un recorrido nostálgico por la historia del celuloide. (EDITOR)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY1MjU0NzA

Título: 100 clásicos del cine ed. Jürgen Müller

Edición: [Reimp.]

Editorial: Köln Taschen 2013

Descripción física: 2 vol. (800 p.) bil. col. y neg., fot. 25 cm

Tipo Audiovisual: Pellícules cinematogràfiques

Variantes del título: Cien clásicos del cine de Taschen

Bibliografía: Índices

Contenido: Vol. 1: 1915-1959 -- Vol. 2: 1960-2000

ISBN: 9783836524025

Materia: Cine Películas

Autores: Müller, Jürgen (1961-), editor. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es