



## El arte y sus museos

/

Ávila, Ana

Ediciones del Serbal,  
2003

Monografía

Se aborda desde diferentes puntos de vista el pasado, presente y futuro de grandes y pequeños museos de arte, que han dejado de ser la "casa de las musas" para convertirse en territorios cotidianos de nuestra existencia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjY1MzM0Ng>

---

**Título:** El arte y sus museos Ana Ávila

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Barcelona Ediciones del Serbal 2003

**Descripción física:** 462 p. 21 cm

**Mención de serie:** Cultura artística 23

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** I. Fondos y colecciones : Más allá del valor artístico - La obra de arte con nombre propio (original, réplica, copia, falso) - Naturaleza y origen de los fondos. II. Orígenes y dinámica de las colecciones: Colecciones reales y principescas - Colecciones privadas - Trofeos militares - La compra como medio de enriquecimiento - La donación - Dación - Legado - El depósito - El préstamo - Intercambios estatales - Las desamortizaciones en relación al museo. III. El museo enajena sus bienes. IV. Exportaciones. V. Las salas : características murales. VI. Complemento a las colecciones pictóricas. VII. La obra en el medio museístico. VIII. Presentación. IX. La información. X. Conjuntos museísticos. XI. Pequeños-grandes museos

**Copyright/Depósito Legal:** B 3398-2003

**ISBN:** 84-7628-408-X

**Materia:** Museología Museos de arte Coleccionistas y colecciones- Historia Museos- Instalaciones

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)

