



Álbum de cromos y estampas

[entre 1895 y 1935]

Ephemera Álbumes de cromos

Conjunto compuesto por cromos troquelados, cromos de series coleccionables y estampas religiosas adheridos sobre las hojas de papel del álbum, o introducidos en esquineros en una parte del álbum. Los cromos aparecen enmarcados en las hojas con un doble filete de color rojo realizado de manera manual con rotulador de punta fina y en el caso de la portada con orlas decorativas geométricas y vegetales en relieve, de carácter artesanal, y color dorado. La mayor parte de los cromos coleccionables aparecen agrupados por series, correspondiendo gran parte de ellos, sobretudo en la primera mitad del álbum, a la Compañía Colonial de Madrid. Desde la hoja 64 la temática es los cromos y estampas es exclusivamente religiosa, apareciendo en algunas de las páginas composiciones caseras sobre rejillas a las que se adhieren pequeños cromos troquelados florales y las imágenes religiosas en el centro. El contenido se puede ubicar, cronológicamente, a principios del siglo XX

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY1NTkzNDU>

Título: Álbum de cromos y estampas

Editorial: [entre 1895 y 1935]

Descripción física: 1 álbum (872 cromos) col., reproducción fotomecánica sobre cartulina 31,5 x 43 cm

Nota general: Estos cromos eran un obsequio de los comerciantes, especialmente de chocolates, para sus clientes, que los incluían en sus productos destinados principalmente a niños. Entre los establecimientos que repartieron como obsequio los cromos del álbum estaban la Compañía Colonial o La Española Vda. de Cunill

Materia: Objetos coleccionables

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es