



Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro.

García Valdés, Celsa Carmen

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA),
2020

Monografía

Presentación editorial: "Se agavillan en el presente volumen un conjunto de entremeses {u2014}uno de ellos inédito{u2014} que, debido a sus especiales características, son representativos, dentro del gigantesco mundo entremesil, de un subgénero: entremeses de burlas. El motivo central de cada una de las veinte piezas seleccionadas es, precisamente, una burla, pero no se trata de una burla cualquiera: ha de ser una burla ingeniosa {u2014}es muy valorado el ingenio por la sociedad de la época{u2014}; ha de tener un propósito y llevarlo a cabo; y ha de ser inofensiva, eutrapélica. Cierran la antología dos piezas más en las que la burla estructural, con ser ingeniosa y conseguir su objetivo, no cumple la condición de no perjudicar. Así el lector puede comparar y ver en qué consiste la diferencia entre los entremeses de burlas y otros entremeses que también tienen burlas"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY1NzM5NjQ>

Título: Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. [3] Entremeses de burlas Celsa Carmen García Valdés (ed.)

Edición: 2ª ed

Editorial: New York Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA) 2020

Descripción física: 385 p. 23 cm

Mención de serie: Colección Batihoja 70

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-1-938795-70-1

Materia: Literatura española- S.XVI-XVII Antologías

Autores: García Valdés, Celsa Carmen

Entidades: Instituto de Estudios Auriseculares

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es