



## Arte y Astronomía [ evolución de los dibujos de las constelaciones /

Antequera Congregado, Luz

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 1991

Monografía

La evolución de los dibujos de las constelaciones contiene una información única para estudiar el desarrollo de la pintura a lo largo de la historia. La idea fundamental que se ha tratado de resolver en esta tesis es la estrecha relación entre arte y Astronomía. La evolución humana ha seguido unos períodos que han dejado sus huellas en los mapas celestes los cuales se han adaptado al estilo artístico dominante en cada época. Los dibujos de las constelaciones comenzaron siendo símbolos mágicos en el interior de las cuevas prehistóricas, de las cuales su máximo exponente es Altamira, pasaron por largos períodos figurativos hasta llegar nuevamente a la abstracción en este siglo. Exactamente el mismo proceso que la pintura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY1ODM1Mzc>

---

**Título:** Arte y Astronomía [Recurso electrónico] evolución de los dibujos de las constelaciones Luz Antequera Congregado ; director José María González Cuasante

**Editorial:** Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones 1991

**Descripción física:** 1 recurso electrónico

**Mención de serie:** [elibro.net](http://elibro.net)

**Nota general:** Recurso electrónico. Forma de acceso: World Wide Web. Acceso limitado a usuarios de bibliotecas que suscriben [elibro.net](http://elibro.net)

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 141350681X

**Autores:** González Cuasante, José María, director

**Entidades:** [elibro.net](http://elibro.net)

---

- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)